



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO
PRIVADO “PAULO FREIRE”**

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL

“El aprendizaje autónomo en el fortalecimiento de la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la Institución Educativa inicial del distrito de Comas”

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Profesora de Educación Inicial

AUTORA:

HUAROC ASTO, Magaly Cielito

ASESOR:

Mg. Carlos Alberto, Atúncar Prieto

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Desarrollo humano y valores

LIMA – PERÚ

2022

Dedicatoria

Dedico la presente tesis a Dios por haberme dado la fortaleza de seguir adelante y a mis padres que siempre estuvieron conmigo apoyándome incondicionalmente. Gracias mamá muchos de mis logros te lo debo a ti.

Agradecimiento

Agradezco a mi familia por apoyarme y al Instituto Paulo Freire por brindarme esta oportunidad de realizar un trabajo de investigación que aportará al sistema educativo y a mi asesor por guiarme en todo el proceso.

Declaración de autenticidad

Yo, Magaly Cielito Huaroc Asto, estudiante de Educación Inicial del programa de formación inicial docente del Instituto de Educación Superior Pedagógico Privado “Paulo Freire”, identificado con DNI N.º 74640157 con la tesis titulada “El aprendizaje autónomo en el fortalecimiento de la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la Institución Educativa inicial del distrito de comas”, declaro bajo juramento que:

La tesis es de mi autoría y he respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por lo tanto, la tesis no ha sido plagiada en su totalidad o parcialmente.

La tesis no ha sido autoplagiado, es decir, no ha sido publicada y presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.

Los datos presentados en los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse falta grave (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo trabajo de investigación, lo que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las idea de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente del Instituto Superior Pedagógico Privado “Paulo Freire”.

Lima, 15 de diciembre del 2022



Magaly Cielito Huaroc Asto

DNI N.º 74640157

Índice de contenido

Dedicatoria	2
Agradecimiento	3
Declaratoria de autenticidad.....	4
Índice de contenido	5
Índice de tablas.....	8
Índice de figuras	9
Resumen.....	10
Abstract	11
Introducción	12
Capítulo I. El problema de investigación	14
1.1. Fundamentación del problema.....	14
1.2. Formulación del problema.....	16
1.2.1. Pregunta General.....	16
1.2.2. Preguntas específicas	16
1.3. Justificación del estudio.....	17
1.3.1. Justificación teorica.....	17
1.3.2. Justificación metodológica.....	17
1.3.3. Justificación social	17
1.4. Valoración causal.....	18
1.5. Objetivos.....	19
1.5.1. Objetivo general.....	19
1.5.2. Objetivos específicos.....	19
1.6. Supuesto.....	20
1.6.1. Supuesto general.....	20
Capítulo II. Sustento teórico.....	21
2.1. Categoría meta: Inteligencia emocional.....	21
2.1.1. Habilidades para el reconocimiento de las emociones.....	23
2.1.2. La inteligencia emocional y su redimiento académico	24
2.1.3. El nuevo docente y su desarrollo emocional.....	25
2.2. Categoría herramienta: Aprendizaje autónomo.....	27
2.2.1. Esquema cognoscitivo como un aprendizaje activo y autocritico.....	29

2.2.2. Herramientas digitales para promover el autoestudio.....	30
2.2.3. Metodologías innovadoras para el desarrollo del aprendizaje autónomo.....	32
2.3. Antecedentes del estudio.....	33
2.4. Enfoque pedagógico de la investigación.....	34
Capítulo III. Metodología	36
3.1. Tipo de investigación.....	36
3.2. Paradigma de la investigación	36
3.3. Enfoque de la investigación.....	36
3.4. Alcance de la investigación.....	36
3.5. Diseño de la investigación.....	36
3.6. Operacionalización de las variables	37
3.6.1. Definición conceptual.....	37
3.6.2. Definición operacional.....	37
3.6.3. Matriz de operacionalización de las categorías.....	38
3.7. Delimitación y limitaciones	38
3.8. Población y muestra.....	38
3.9. Técnicas e Instrumentos para la recolección de datos	39
3.10. Validez y confiabilidad de los instrumentos.....	39
3.11. Analisis y proceso de la información.....	40
Capítulo IV. Resultados	41
4.1. Presentación del resultado.....	41
4.2. Plan de acción.....	42
4.3. Descripción de resultados según la práctica pedagógica en relación a la categoría herramienta aprendizaje autónomo y la categoría meta inteligencia emocional.....	44
4.4. Descripción de resultados según la entrevista a expertos docentes de educación inicial en relación a la categoría herramienta aprendizaje autónomo y la categoría meta inteligencia emocional.....	47
4.5. Descripción de resultados según el análisis documental en relación a la categoría herramienta aprendizaje autónomo y la categoría meta inteligencia emocional.....	50
4.5.1. Codificación axial y codificación selectiva de la categoría meta inteligencia emocional.....	50
Capítulo IV. Discusión	53
5.1. Discusión de resultados.....	53
5.2. Conclusión.....	57

5.3. Recomendación..... 58

Referencias

Anexo

Índice de tablas

Tabla 1. <i>Matriz de la categoría meta</i>	38
Tabla 2. <i>Juicios de expertos</i>	40
Tabla 3. <i>Matriz de actividades</i>	42
Tabla 4. <i>Codificación de la inteligencia emocional</i>	50
Tabla 5. <i>Codificación del aprendizaje autónomo</i>	51

Índice de figuras

Figura 1. <i>Valoración causal</i>	19
Figura 2. <i>Mapeo de la inteligencia emocional</i>	22
Figura 3. <i>Habilidades para el reconocimiento de las emociones</i>	24
Figura 4. <i>La inteligencia emocional y el rendimiento académico</i>	25
Figura 5. <i>El nuevo docente y su desarrollo emocional</i>	27
Figura 6. <i>Mapeo del aprendizaje autónomo</i>	29
Figura 7. <i>Esquema cognoscitivo como un aprendizaje activo y autocrítico</i>	30
Figura 8. <i>Herramientas digitales para promover el autoestudio</i>	31
Figura 9. <i>Metodologías innovadoras para el desarrollo del aprendizaje autónomo</i>	33
Figura 10. <i>Creando con DECOCREX</i>	45
Figura 11. <i>Estrategias para el fortalecimiento de la inteligencia emocional</i>	48
Figura 12. <i>Estrategias basadas en aprendizaje autónomo</i>	50

Resumen

La presente investigación titulada “El aprendizaje autónomo en el fortalecimiento de la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la Institución Educativa inicial del distrito de Comas” tuvo como objetivo diseñar un programa de intervención pedagógicas para el fortalecimiento de la inteligencia emocional, sustentada en un modelo del aprendizaje autónomo que permitan mejorar la conciencia participativa de los niños de 5 años en una institución educativa inicial del distrito de comas.

La investigación fue desarrollada mediante un tipo de investigación educativa aplicada, enfoque cualitativo, un diseño fenomenológico y con alcance explicativo. Investigación educativa aplicada porque es una transformación de indagación y construcción de capacidades, enfoque cualitativo porque brinda colaboración social, cultural y ambiental diseño fenomenológico porque describe e interpreta las experiencias vividas y explicativo porque se indagación detallada de manera minuciosa. La muestra Fenomenología: fue de 50 niños y 20 docentes del sector de la Institución Educativa de Inicial del distrito de Comas y el muestreo fue aleatorio por el juicio del investigador. La validación se realizó mediante juicios de expertos; el instrumento fue el cuaderno de campo, la codificación del análisis documentario y el cuestionario no estructurado. En la presente investigación, en base al análisis e interpretación de resultados se determinó que, si se diseña un programa de intervención pedagógicas para el fortalecimiento de la inteligencia emocional, sustentada en un modelo del aprendizaje autónomo relacionado al aprendizaje activo, el autoestudio y desarrollando métodos innovadores, se puede mejorar la conciencia participativa de los niños de 5 años en una institución educativa inicial del distrito de Comas. De modo que, se corroboró el objetivo general del estudio.

Palabras claves: aprendizaje autónomo, inteligencia emocional, docentes innovadores, estrategias.

Abstrac

The present investigation entitled "Autonomous learning in the strengthening of emotional intelligence in 5-year-old children of the initial Educational Institution of the district of Comas" had the objective of designing a pedagogical intervention program for the strengthening of emotional intelligence, based on A model of autonomous learning that allows improving the participatory awareness of 5-year-old children in an initial educational institution in the district of Comas.

The research was developed through a type of applied educational research, a qualitative approach, a phenomenological design and an explanatory scope. Applied educational research because it is a transformation of inquiry and capacity building, qualitative approach because it provides social, cultural, and environmental collaboration, phenomenological design because it describes and interprets lived experiences, and explanatory because it is meticulously detailed inquiry. The Phenomenology sample: it was made up of 50 children and 20 teachers from the sector of the Initial Educational Institution of the district of Comas and the sampling was random by the investigator's judgment. The validation was carried out through expert judgments; The instrument was the field notebook, the coding of the documentary analysis and the unstructured questionnaire. In the present investigation, based on the analysis and interpretation of the results, it was determined that, if a pedagogical intervention program is designed to strengthen emotional intelligence, supported by an autonomous learning model related to active learning, self-study and innovative methods, It is possible to improve the participatory awareness of 5-year-old children in an initial educational institution in the Comas district. Thus, the general objective of the study was confirmed.

Keywords: autonomous learning, emotional intelligence, innovative teachers, strategies.

Introducción

En el contexto actual es necesario desarrollar la inteligencia emocional como premisa para realizar un diagnóstico en el niño y de esta forma identificar, regular y expresar sus emociones; siendo considerado una capacidad fundamental que ayudará a desenvolver aptitudes considerables como en el trabajo en equipo. En ese mismo contexto el objetivo del presente estudio es analizar el estado de nuestras emociones, como también aprender a controlar con nuestro entorno, para así fortalecer la inteligencia emocional en niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial del distrito de Comas.

En este plano educativo, se evidencia en la práctica profesional diversas manifestaciones autónomas. Por consiguiente, la experiencia de los docentes refiere que el desarrollo emocional de los niños de inicial 5 años presentan diversas situaciones de conflictos donde no todas responden de la misma manera, siendo necesario regular sus emociones y darle un soporte de formación integral.

La presente investigación se justifica en un marco teórico práctico, por lo tanto, se diseñó un programa de intervención pedagógicas para el fortalecimiento de la inteligencia emocional; y un modelo del aprendizaje autónomo relacionado aprendizaje activo, autoestudio y métodos innovadoras, para mejorar la conciencia participativa de los niños de 5 años. En referencia al paradigma la investigación, se desarrolló un enfoque naturalista interpretativo para comprender y reflexionar sobre la problemática identificada. Según Miranda (2020), señala que es una actividad que involucra volver la mirada al debate sobre el razonamiento como la probabilidad de acercarse al planteamiento de las realidades y la epistemología como un punto de especulación de las ciencias sobre eso que se concibe como el desarrollo de comprender.

En este sentido es necesario abordar la problemática del desarrollo emocional, debido a que ayudará a resolver situaciones de conflicto, siendo empáticos con las personas que les rodea así, evitar problemas de conductas en el salón de clase, como también en el ambiente social; y de esta forma establecer nuevas estrategias de soporte emocional que conlleven a una formación holística durante la primera infancia.

El estudio consta de V capítulos; en el capítulo I se desarrolló los siguientes aspectos relacionados a la fundamentación del problema; en cuanto al capítulo II se explicó sobre el sustento teórico que incluyo teorías relacionadas al tema. Con relación al capítulo III se describió la metodología procedimientos y técnicas que se llevan a cabo en la presente investigación. Por lo que se refiere al capítulo IV se expuso la presentación de los resultados, y por último en el capítulo V se desarrolló la discusión teniendo en cuenta las recomendaciones y aportes para los futuros investigadores.

Los hallazgos relevantes del presente estudio señalan que, si se diseña un programa de intervención pedagógicas para el fortalecimiento de la inteligencia emocional, sustentada en un modelo del aprendizaje autónomo relacionado al aprendizaje activo y el autoestudio desarrollando métodos innovadores, se puede mejorar la conciencia participativa de los niños de 5 años en una institución educativa inicial del distrito de Comas.

Capítulo I. Fundamentación y planteamiento del problema

1.1. Fundamentación del problema

En el contexto macro del aislamiento social se visualizó un plan de herramientas para fortalecer la inteligencia emocional. Desde los aportes de la Unicef (2021), se señaló la importancia de los kits de aprendizaje en los niños para la incorporación en los sistemas educativos que permitieron brindar un soporte emocional desde las estrategias de los cuentos, los juegos lúdicos, guías de trabajo y herramientas colaborativas para el entorno digital.

De igual forma, desde el contexto micro, el Minedu (2018), señala que tan importante es el manejo de los sentimientos y la inteligencia emocional, para lograr desarrollar habilidades motivacionales y de persistir ante la frustración, impulsos, entre otros, y así se pudo resolver situaciones con empatía y esperanza. En este sentido, los niños con inteligencia emocional lograron ser personas autónomas y de esta forma manejaron sus emociones en situaciones de conflicto.

A su vez, Minsa (2021), propone promover el estrés y fortalecer actitudes comunes en el comportamiento del ser humano y la inteligencia emocional, debido a que practica un papel muy importante con atribuciones y componentes psicosociales. Es importante porque en la coyuntura de la pandemia COVID-19, ha generado el aislamiento del mundo externo con la preocupación en lo económico y en la salud, en consecuencia, se denotó un alza en los niveles de estrés de las personas.

Desde los aportes de Perú Educa (2019), enfatiza el cambio del concepto de la inteligencia emocional, debido a que, si enseñamos a los niños a detectar las emociones positivas o negativas, les ayudará a gestionar y mantener el control de sus actitudes antes los demás. En los sistemas educativos se develó la necesidad de afrontar diversos retos y problemáticas de índole educativo con énfasis en el aspecto emocional de los niños.

Desde la práctica profesional se observó que los niños presentan cambios de emociones muy constante ante situaciones de conflicto que deben de enfrentar, en este sentido fue importante desarrollar estrategias que permitan desarrollar su inteligencia emocional para que así ellos puedan resolver situaciones con empatía sin tener inconvenientes en su vida cotidiana.

Los efectos que va desarrollando la inteligencia emocional es que el ser humano posee controlar sus sentimientos o emociones y entender las de los demás, como también está directamente relacionada con cómo actúa una persona ante ciertos eventos o cómo se relaciona con las emociones de otra persona. Las consecuencias derivadas a la falta de control de sus emociones es que los niños estallan en rabietas, acuden de forma impulsiva a la contestación agresiva y dominante, pierde el interés y la motivación por aprender, dificultades en las relaciones sociales.

En este sentido se propone a la categoría aprendizaje autónomo como una propuesta de solución que se planificara en el proceso del presente estudio. Desde los aportes de Corrales y Varela (2018), señala que al tener un aprendizaje autónomo al instante de aprender tiene relación con aquella “facultad de tomar elecciones que permitan regular el propio aprendizaje para aproximarlos a una cierta meta, en el seno de unas condiciones concretas que conforman el entorno de aprendizaje”. Por ello, el aprendizaje autónomo fue muy importante para nuestra vida cotidiana así se pudo alcanzar nuestras metas propuestas y tener éxito en la vida.

Es necesario y viable abordar este problema porque todos los seres humanos tienen la necesidad de sentirse seguros emocionalmente, debido a que la inteligencia emocionalmente permite conseguir mejorar en el ámbito educativo, laboral y en nuestras relaciones sociales. Por lo tanto, los docentes deben fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes porque se ve influenciado en todos los ámbitos importantes de la vida.

En este sentido se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo las nuevas modalidades educativas relacionadas al desarrollo emocional limitan la conciencia participativa de los niños?

1.2 Formulación del problema

1.2.1. Pregunta general.

¿Cómo las nuevas modalidades educativas relacionadas al desarrollo emocional limitan la conciencia participativa de los niños de 5 años?

1.3. Justificación del estudio.

1.3.1. Justificación teórica

El presente estudio se justifica mediante un constructo de base epistemológico de tendencias educativas de la categoría herramienta: aprendizaje autónomo y la categoría meta: inteligencia emocional. Desde los aportes de Steup (2010), se refiere que la intención en este apartado respecto a los supuestos que sustentan las bases epistemológicas es una primera iniciativa de un constructo de las categorías. Así mismo, la justificación teórica tiene como propósito la percepción que tiene la persona y del testimonio que nos brinda sobre un conocimiento del mundo que nos rodea, y así realizar una investigación que permita contribuir a los sistemas educativos en relación al aprendizaje autónomo y la inteligencia emocional.

1.3.2. Justificación metodológica

El presente estudio se justifica mediante un constructo de base de lo práctico metodológico en relación a los procesos de mejora en el desarrollo de su inteligencia emocional de los niños de 5 años. En relación a lo planteado, Carrasco (2006), metodológicamente la inteligencia emocional propone a los docentes la utilización de estrategias orientadas a la mejora de los niveles socioemocionales de los niños, de eso desprende lograr un buen desarrollo cronológico y mental en los niños. En ese mismo contexto, la presente investigación nos brinda la importancia de la metodología a través de la investigación científica utilizando la aplicación correcta y oportuna de los instrumentos de investigación, relacionados a la inteligencia emocional que permita contribuir al desarrollo integral del niño.

1.3.3. Justificación social

El presente estudio se justifica mediante un constructo de base de social. Que permita desarrollar proyectos integradores en miras de mejorar el proceso de aprendizaje en la

educación infantil. Dentro de este marco, Flores y Mario (2010), indica que el aspecto social existe un alto impacto, debido a que se podrá sugerir a los familiares y centros educativos desarrollar acciones orientadas a elevar el nivel de la inteligencia emocional. El presente estudio vislumbra el aporte del fortalecimiento de las competencias emocionales de los niños a partir de los padres de familia y docentes.

1.4. Valoración causal

La valoración causal se referencia desde el tránsito argumentativo de la categoría apriorística a la categoría científica. En este sentido el tránsito argumentativo se fundamenta las primeras revisiones epistémicas que permiten sustentar el constructo categorial (Deroncele, 2020), en el caso concreto del presente estudio se valida en los autores que se describen a continuación.

Dentro de este marco, desde un proceso de la sistematización de las bases epistémicas relacionadas a las *modalidades educativas*, actualmente se pudo constatar la importancia en los soportes digitales en el campo educativo. En ese mismo contexto, García (2021), nos refiere que el soporte digital es una modalidad educativa que llegó a ofrecer soluciones de aprendizaje durante la emergencia sanitaria, por lo cual nos lleva a una reflexión sobre la apreciación a dicha modalidad. Asimismo, Arellano López (2018), indica que el aprendizaje autónomo es la meta exitosa para la educación, de lo cual se justifica que se puede ver una mejora en las calificaciones al usar estrategias que fortalezcan el autoaprendizaje y habilidades del pensamiento. De esta forma se sistematiza el tránsito de la categoría herramienta: *aprendizaje autónomo*.

Así mismo, el proceso de indagación científica en contexto al *desarrollo emocional* nos sistematiza la gran importancia de los docentes como educadores emocionales. Al respecto Muela et al., (2017), nos indica que los maestros cumplen un papel muy importante en el desarrollo emocional de los niños así, convertirse en educadores emocionales y para ello, se necesita desarrollar en su formación personal de los niños. Por lo tanto, Petrides (2016), proporciona el bienestar psicológico del niño, facilitando su comprensión en el ámbito que lo rodea. Este constructo se constituye como un proceso educativo que es persistente y continuo ayudando al desarrollo integral de los niños de 5 años; de este modo se sustenta el tránsito a la categoría meta *inteligencia emocional*.

En consecuencia, se determina el objeto de estudio a la categoría herramienta aprendizaje autónomo y a la categoría meta inteligencia emocional, como se visualiza en la figura 1.

Figura 1. Valoración causal



1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo general.

Diseñar un programa de intervención pedagógicas para el fortalecimiento de la inteligencia emocional, sustentada en un modelo del aprendizaje autónomo que permitan mejorar la conciencia participativa de los niños de 5 años en una institución educativa inicial del distrito de comas.

1.5.2. Objetivos específicos. (Tareas científicas)

- Indagar las concepciones teóricas de la categoría científica.
- Elaborar los instrumentos para la sistematización de la información recogida.
- Diagnosticar el estado actual de la inteligencia emocional de los niños de 5 años.
- Describir las experiencias de los sujetos en relación al fortalecimiento de la

inteligencia emocional, sustentado en un modelo de aprendizaje autónomo.

- Analizar e interpretar la descripción de las experiencias de los sujetos en relación al fortalecimiento de la inteligencia emocional, sustentado en un modelo de aprendizaje autónomo.

1.6.Supuestos.

1.6.1. Supuesto general.

Si se diseña un programa de intervención pedagógicas para el fortalecimiento de la inteligencia emocional, sustentada en un modelo del aprendizaje autónomo relacionado al aprendizaje activo, el autoestudio desarrollando estrategias innovadoras, se puede mejorar la conciencia participativa de los niños de 5 años en una institución educativa inicial del distrito de Comas.

Capítulo II. Sustento teórico

2.1. Categoría meta: Inteligencia emocional

En el contexto actual la inteligencia emocional viene desarrollándose como un proceso en que el estudiante aprende a identificar sus emociones de tal manera, comienza a reflexionar sobre lo que siente, piensa, desea y hace. En tal sentido, el docente es quien guía y dirige al estudiante a reconocer y gestionar adecuadamente sus emociones mediante estrategias innovadoras como: el teatro, los juegos, lecturas, diversas actividades de interacción.

En función a lo planteado de la inteligencia emocional, Chunga (2021), indica que es la capacidad o habilidad que poseen los individuos para distinguir sus propias emociones y de los demás, lo que juega un papel indispensable en el campo educativo. Todos los individuos desarrollan la inteligencia emocional, lo cual se ve muy reflejado en el ámbito educativo, ya que tiene un rol muy importante para reconocer las emociones y sentimientos.

En tal sentido, la inteligencia emocional contribuye a establecer su interacción con el rendimiento académico en los estudiantes, facilitando estrategias elementales para obtener un mejor logro académico, donde primero se tendría que desarrollar la parte emocional y psicológica de los estudiantes (García y Claudia, 2020).

Por lo tanto, en la actualidad el desarrollo de las emociones y psicológicas de los estudiantes, ha llegado a ocupar un gran espacio para el rendimiento académico del estudiante, por ello, es necesario brindar herramientas innovadoras, así el infante obtendrá un mejor interés en el rendimiento académico y un buen desarrollo de la inteligencia emocional ejecutando por el mismo su autonomía.

Siguiendo la misma línea, Fernández et al. (2019), define la inteligencia emocional de los niños, como una capacidad que se ve desarrollado en todos los ambientes que nos rodean, por tal motivo, el docente es el sujeto que debe de estar capacitado para que pueda ayudar a identificar y sobrellevar los cambios emocionales.

En ese mismo contexto, para desarrollar una inteligencia emocional en los niños, el docente debe tener compromiso y responsabilidad. De tal modo, no es enseñar conocimientos

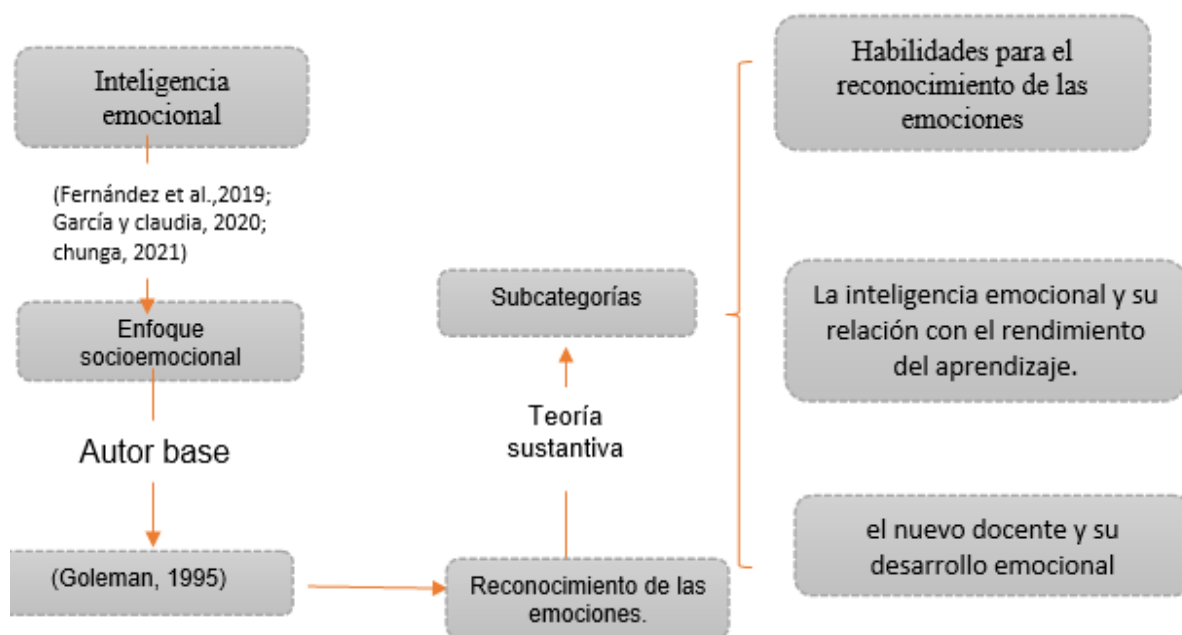
a los estudiantes, sino contribuir al perfeccionamiento de todos los estudiantes de lo cual, para poder hacer este objetivo, se tiene que retroalimentar la inteligencia emocional de cada uno de los estudiantes.

A manera de síntesis, se puede enfatizar que la inteligencia emocional permite reconocer y manejar nuestras emociones en situaciones complejas, permitiendo un desarrollo pleno en los estudiantes. En este sentido, los docentes deben fortalecer las emociones mediante estrategias innovadoras con la finalidad de potencializar la autonomía y el desarrollo personal de los niños en los diferentes campos de acción.

Por tal motivo se plantea la construcción epistemológica de la categoría meta inteligencia emocional es la capacidad o *habilidad que tienen las personas para reconocer sus propias emociones* y de los demás, lo cual juega un papel importante en el ámbito educativo. Sin embargo, el estudio tuvo como objetivos describir *la inteligencia emocional y su relación con el rendimiento académico* en estudiantes universitarios y proporcionarles las herramientas para conseguir un mejor rendimiento académico mediante el desarrollo de la parte emocional y psicológica. Por lo tanto, *el nuevo docente y su desarrollo emocional* no es solo enseñar conocimientos a los alumnos, sino contribuir al perfeccionamiento de cada uno de estos niños y, para lograr este objetivo es importante la inteligencia emocional (Fernández et al., 2016; García y Claudia, 2020; Chunga, 2021).

De igual forma en base a la indagación científica se plantean las siguientes subcategorías que se muestran en la figura 2.

Figura 2. Mapeo de la inteligencia emocional



2.1.1. *Habilidad para el reconocimiento de las emociones.*

En los escenarios actuales se evidencia en el campo laboral que el reconocimiento de las emociones es muy esencial para un aprendizaje adecuado. Por tal manera, el docente debe de ser un maestro innovador con estrategias enérgicos para que así el infante pueda reconocer y gestionar sus emociones.

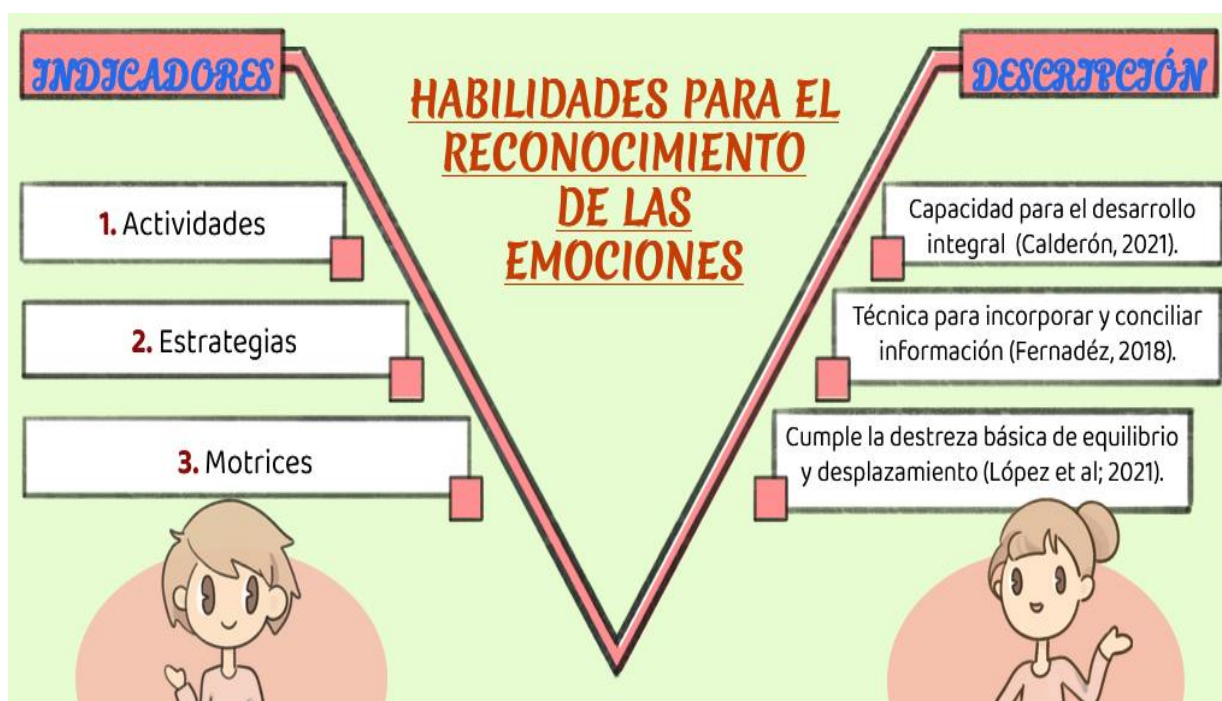
La función de distinguir las emociones ayuda a los niños autorregularse, ponerse en el lugar de la otra persona y adaptar las conductas al entorno de su campo educativo. Por lo tanto, las actividades *motrices* de expresión del cuerpo y plástica son recursos eficientes para el progreso de la inteligencia emocional en los niños, de eso desprende que podrán identificar, regular y dominar sus emociones adecuadamente (García et al., 2020)

Siguiendo en el mismo contexto, Benavidez et al. (2019) señala que las habilidades para desarrollar las emociones pueden centrarse en la neuro didáctica como una táctica fundamentada para desarrollar y aplicar nuevas metodologías para perfeccionar el aprendizaje en el aula, basándose en las teorías de la neurociencia, que ayuda a manejar las emociones y su interacción en el aula. Por lo tanto, gracias a esta teoría lograremos entender como es la función de la mente humana así, podremos comprender diversos procesos mentales que intervienen en casi todas las actividades cotidianas de la vida.

De esta forma se puede apreciar que hay diversas habilidades para las emociones, se puede estatuir mediante *estrategias* para el reconocimiento de las habilidades como las *actividades* motrices a través de movimiento del cuerpo o actividades plásticas. En tal sentido, también identificamos la neuro didáctica donde ayudará al estudiante tener un mejor manejo e interacción con sus compañeros de aula.

Como resultado de la pesquisa teórica se evidencias los siguientes indicadores que se muestran en la figura 3.

Figura 3. *Habilidades para el reconocimiento de las emociones*



2.1.2. *La inteligencia emocional y su rendimiento académico*

En líneas generales, el rendimiento académico de los estudiantes tiene lugar fundamental con el progreso de la inteligencia emocional, por lo que es donde se desarrolla destrezas esenciales para su convivencia dentro de su campo y de la cual, son guiadas mediante el conocimiento de su inteligencia emocional, como también el manejo adecuado de sus emociones.

Dentro de este marco, Zamora et al; (2021), nos indica que son grupo de *técnicas* que permiten al niño manejar el desempeño acertado de sus emociones y de las interacciones

interpersonales, una vez que es sometido a situaciones tediosas, como en el entorno educativo; en el cual deben saber lidiar con *conflictos* internos y externos para un óptimo rendimiento académico.

Por tal manera, el estudiante debe saber manejar sus emociones ante las diferentes situaciones que se le presente, por lo que es el campo educativo donde más tiempo el estudiante pasa su día, como también es donde interacciona y se relaciona, bien sea con los compañeros de aula, maestros de diferentes talleres o personal que labore en su institución.

En tal sentido, Morales, et al; (2019) nos contextualiza que, durante el siglo XXI, está perspectiva por el momento no está presente con la misma fuerza, cobrando trascendencia una secuencia de nuevos componentes entre los que encuentra la inteligencia emocional. El rendimiento académico generalmente se ha asociado a la *capacidad* intelectual previa que permite obtener buenas calificaciones a los estudiantes.

Finalmente, es necesario resaltar que la inteligencia emocional y el rendimiento académico trabajan de manera conjunta, es por esta razón los estudiantes van a obtener una buena calificación, como también van a saber lidiar con conflictos internos y externos dentro de su institución de aprendizaje para un desarrollo destacado, lo cuales se pueden evidenciar con los indicadores que se muestran en la figura 4.

Figura 4. *La inteligencia emocional y el rendimiento académico.*



2.1.3. El nuevo docente y su desarrollo emocional.

En ese mismo contexto el docente cumple un rol fundamental en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños en la que favorece la construcción y reforzamiento de los valores. Lo cual se obtendrá como resultado llevar unas vidas emocionalmente más saludables y que impulsa la convivencia pacífica y armónica. Todo ello será posible si se trabaja de la mano con el maestro.

En este marco, Buitrón, et al; (2018) nos señala que el docente es quien lleva a cabo el **desafío** de educar a los estudiantes con un liderazgo democrático. Que, por medio de sus vivencias, logren enseñar a conocer, moderarse, manifestar respetuosa y evidentemente sus emociones. El clima del aula, creado por el **impacto** del maestro, impactará de manera definitiva en el aprendizaje de los estudiantes.

Asimismo, García (2018), nos señala que en la praxis de la inteligencia **emocional** involucra diseñar programas elementales en un marco teórico, que para llevarlos a la práctica se debe disponer de docentes debidamente preparado y dedicados a su labor; de tal manera que para beneficiar la tarea del profesorado se requieren materiales curriculares; para evaluar los programas se requieren instrumentos de recopilación de datos, etc.

Por lo tanto, el docente es el sujeto que cumple un papel primordial en el desarrollo de la inteligencia emocional, de tal manera es quien guía, orienta y encamina al infante. Es así, que la implementación de las aulas debe de ser de aprendizaje socioemocional de mayor impacto de los estudiantes.

De este modo, el rol del docente es indispensable en el desarrollo del infante porque es quien lleva los conocimientos de los valores, la autonomía y del liderazgo. Del mismo modo debe de diseñar programas y materiales innovadores para una enseñanza, basado en los siguientes indicadores: como se muestra en la figura 5.

Figura 5. *El nuevo docente y su desarrollo emocional.*



2.2. Categoría herramienta: Aprendizaje autónomo

En los escenarios actuales se han plasmado diversas estrategias para gestionar los procesos de enseñanza del aprendizaje. En este sentido, el docente se ha venido adaptando a las diversas necesidades de los niños en su etapa evolutiva inicial, en donde el aprendizaje autónomo se convirtió en una de las metodologías necesarias para complementar en el desarrollo de las competencias de acuerdo al nivel logrado de estudio.

En relación a las contextualizaciones del aprendizaje autónomo, Suyo et al. (2021), refiere que mejora las posibilidades de lograr las competencias digitales en la educación inicial, donde las herramientas digitales han permitido promover el autoestudio en los niños. En esta línea, en los escenarios actuales el docente debe de estar bien capacitado con las plataformas virtuales, buscando metodologías innovadoras que refuercen la inteligencia emocional para así, tener un mejor resultado en el aprendizaje autónomo de los estudiantes.

De igual forma, el aprendizaje autónomo se desarrolla mediante metodologías innovadoras como el aula invertida con el propósito de desarrollar experiencias mediante los saberes previos (Ventosilla et al.; 2021). Desde esta mirada, actualmente se refleja la necesidad de utilizar estrategias que permitan sacar a flote la autonomía de los estudiantes, como el aula invertida,

donde no solo es llevar tareas a casa sino, que al llegar a clase el niño pueda transformar el conocimiento en experiencia.

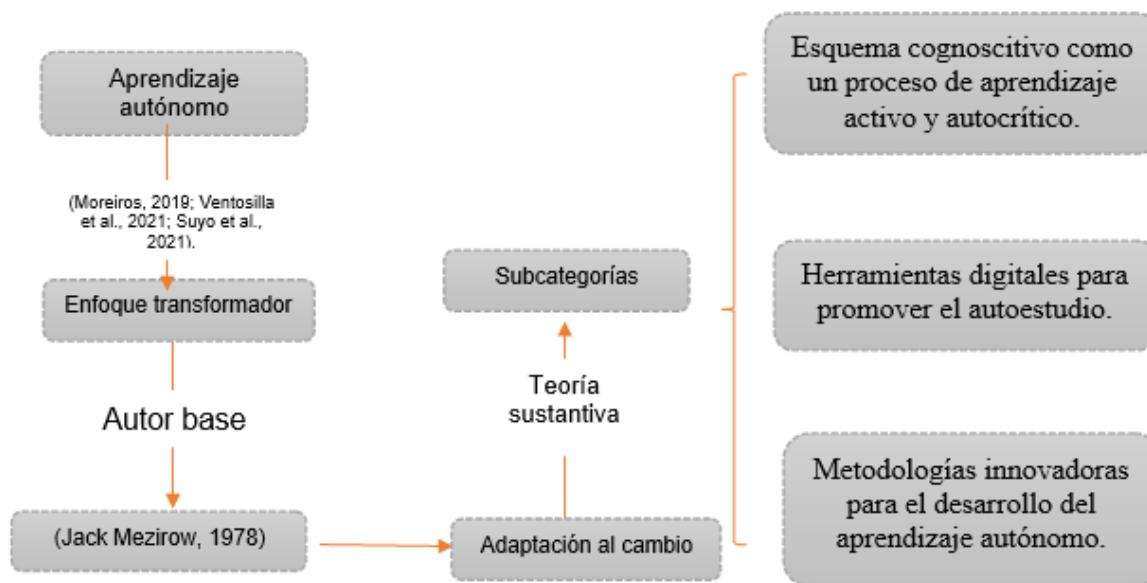
Sin embargo, desde los aportes de Moreiros (2019), se enfatiza que el aprendizaje autónomo es un enfoque donde el primordial protagonista es el estudiante quien construye su entendimiento y conocimiento con la ayuda del maestro, por lo tanto, el estudiante lo hace parte de su esquema cognoscitivo por medio de un proceso de aprendizaje activo y autocrítico.

Asu vez, es necesario calificar que para el aprendizaje autónomo el principal protagonista es el estudiante, debido a que construye la información de los conocimientos que se le brinda para que así, su inteligencia emocional vaya organizando la información que posee, con ayuda de diversas estrategias y dinámicas brindado por el docente.

A partir de las bases epistémicas, se realizó la construcción científica de la categoría herramienta: a aprendizaje autónomo se basa en un enfoque educativo donde el primordial protagonista es el estudiante quien construye su entendimiento con la ayuda del maestro, por lo tanto, el estudiante lo hace parte de su *esquema cognoscitivo por medio de un proceso de aprendizaje activo y autocrítico*. Asu vez, mejora las posibilidades de lograr las competencias en la educación inicial, donde las *herramientas digitales han permitido promover el autoestudio* en los niños y se desarrolla mediante *metodologías innovadoras* como el aula invertida con el propósito de desarrollar experiencias mediante los saberes previos (Moreiros, 2019; Ventosilla et al., 2021; Suyo et al., 2021).

En este sentido, se determina las teorías sustantivas relacionadas al esquema cognoscitivo como un proceso de aprendizaje activo y autocrítico, herramientas digitales para promover el autoestudio, y metodologías innovadoras para el desarrollo del aprendizaje autónomo, como se muestra en la figura 6.

Figura 6. Mapeo del aprendizaje autónomo



2.2.1. Esquema cognoscitivo como un aprendizaje activo y autocrítico.

En ese mismo contexto, los niños participan en el desarrollo del aprendizaje mediante saberes previos, en el proceso del aprendizaje y finalmente en la comprensión del desarrollo de la clase, lo cual mediante el proceso podremos lograr aprender de los desaciertos, corregir debilidades y aprovechar las oportunidades de aprendizaje.

En este sentido, según Espinoza y Eudaldo (2021), nos indica que el aprendizaje con base en inconvenientes es más que un conjunto de metodología, una técnica *formativa*, un procedimiento o un plan, es una elección de aprendizaje activo y autónomo centrada en el alumno para que aprenda a aprender de forma *cooperativa*. En tal sentido los maestros deben de colaborar en su inteligencia emocional mediante la enseñanza en la resolución de problemas y estimular el desarrollo de la capacidad autónoma del niño.

En esta misma línea, Núñez (2018), nos infiere que la educación basada en competencias busca el desarrollo de habilidades cognitivas lo cual, les permitirá desenvolverse con éxito en su vida cotidiana, ello le dejará al estudiante generar un pensamiento activo y autocrítico que se ve reflejado en la capacidad del estudiante para resolver conflictos dentro y fuera del aula.

De tal manera, el docente debe de general un *escenario* confiable donde el niño se sienta

seguro de sí mismo, de tal manera le permitirá participar en las clases de manera constante, que al transcurso del tiempo el infante develará un aprendizaje activo y autocrítico. Lo cual obtendremos como resultado un buen desenvolvimiento autónomo sin miedo a equivocarse. Basado en los siguientes indicadores como se muestra en la figura 7.

Figura 7. Esquema cognoscitivo como un aprendizaje activo y autocrítico.



2.2.2. Herramientas digitales para promover al autoestudio:

En los escenarios actuales las herramientas digitales se volvieron muy sustanciales para el desarrollo del aprendizaje, en efecto a lo que vivimos actualmente el COVID 19, donde los maestros estuvieron en la situación de dictar clases virtuales, que para ello se tuvo de capacitar y buscar estrategias *innovadoras* donde los niños puedan participar y promover un buen desarrollo educativo.

Desde los escenarios actuales Padilla et al.; (2020), nos deduce el esencial resultado que nos brinda la utilización de tutoriales de YouTube como recursos para la generación de conocimientos educativos formales e informales, dichos integran la construcción y publicación de videos en este mismo portal, propone una recopilación de actividades para gestionar el aprendizaje autónomo, a partir de la función tutorial del docente, y así poder promover el autoestudio del estudiante que lo podrá realizar por sí mismo desde casa.

Por consiguiente, Granda et al.; (2019), nos señala que las TIC son herramientas digitales de los nuevos paradigmas educativos; consideradas por docentes como herramientas *didácticas*; promoviendo el autoestudio, dadas sus propiedades de multimedios e interactividad, que favorecen la motivación, atención de los estudiantes, el trabajo cooperativo y colaborativo, el aprendizaje autónomo; la autoevaluación, evaluación y control de los procesos instructivos y educativos.

Por lo tanto, el docente debe de tener una constante participación en capacitaciones de herramientas digitales ya que, actualmente se realizan las clases virtuales gracias a ello, se puede promover una clase innovadora, *interactivo* y participativa entre los estudiantes así, el alumno pueda ir desarrollando un aprendizaje autónomo y el autoestudio de ellos mismos.

A manera de síntesis, se devela diversas estrategias digitales como el manejo de YouTube, lo cual ayudará a la construcción y publicación de videos, como también encontraremos una colección de actividades. Al mismo tiempo, podremos considerar la función de las TICS, que proporciona trabajos más autónomos donde los niños podrán participar de manera autónoma promoviendo su autoestudio. Como resultado de la pesquisa teórica se evidencias los siguientes indicadores que se muestran en la figura 8.

Figura 8. Herramientas digitales para promover al autoestudio.



2.2.3. Metodologías innovadoras para el desarrollo del aprendizaje autónomo.

En líneas generales, el diseño e implementación de nuevas estrategias innovadoras para lograr un aprendizaje autónomo en campos educativos flexibles, donde el maestro es innovador realizando nuevas modalidades de enseñanza para que así, el niño pueda llegar a clase con saberes previos y pueda tener una participación activa donde va ir desarrollándose con autonomía.

Desde los contextos actuales Ventosilla, et al.; (2021), nos propone la metodología del ***Aula Invertida*** que es un modelo pedagógico no clásico que va de la mano con las herramientas digitales, lo cual busca el aprendizaje efectivo y competente en los estudiantes. Invierte los momentos tradicionales de la interacción entre docente y estudiante. Donde se elaboran materiales de su curso, así sea grabándose él mismo dictando un tema de su clase, o recopilando videos ya existentes en la web.

Antes, que los estudiantes asistan a clase el maestro distribuye el material a los estudiantes para que así, ellos logren verlo en sus hogares, llegando a clases con un entendimiento anterior de la materia en cuestión, así ellos durante la clase ya puedan llegar con sus saberes previos donde puedan compartir información mediante lluvia de ideas y mediante ello van desarrollando su aprendizaje autónomo.

En tal sentido, Zambrano et al.; (2020) nos devela la ***gamificación*** como instrumento creativo que posibilita fomentar el aprendizaje autónomo, donde pretenda valorizar el avance de la enseñanza y aprendizaje de los niños de manera personalizada y en tiempo real. La gamificación es un proceso auto directivo que crea en el niño autonomía, proactividad y responsabilidad, con el exclusivo objetivo de que se convierta en el protagonista de su propio aprendizaje, involucra la interrelación de procesos motivacionales y metacognitivos

Por tal motivo, para generar un desarrollo utilizando la metodología de la gamificación el maestro debe de genera un ambiente virtual ameno, activo y capaz de lograr una clase significativa e innovadora, donde el único protagonista es el niño, por el hecho de que es quien realiza el trabajo de manera autónomo y creativa.

Por otro lado, Castillo et al.; (2020) nos sistematiza que la metodología ***TBL*** mejora brinda un gran aporte en los niños para su desarrollo autónomo y para el rendimiento académico, donde

facilitará la recopilación de conocimientos, motiva al infante a ser prontamente responsable, desarrollar la capacidad de tomar decisiones, como también resolver situaciones de conflicto y de tal manera obtendrá resultados de aprendizaje autónomo. Lo cuales se pueden evidenciar con los indicadores que se muestran en la figura 9.

Figura 9. Metodologías innovadoras para el desarrollo del aprendizaje autónomo.



2.3. Antecedentes del estudio

En relación a la categoría desarrollo autónomo, los estudios previos señalan que la autonomía se puede fortalecer mediante metodologías pedagógica. En este sentido, Carrera (2019), refiere que la autonomía cumple un papel relevante en la educación inicial, permitiendo viabilizar un aprendizaje que potencia el autodescubrimiento en los niños, las cuales fueron algunas conclusiones aproximativas en su estudio cualitativo.

Asu ves, Jaramillo (2021), infiere que las estrategias de aprendizaje autónomo se apoyan en aceptar un aprendizaje activo de los saberes que obtendrán los niños, para lo cual se utilizan técnicas y estrategias innovadoras que permite racionar la información y variación de las construcciones cognitivas en una construcción y reconstrucción constante en el objeto de tal manera, de esta manera el niño sabe cómo aprender el saber.

En tal sentido, Cuyo (2020), tuvo como objetivo fomentar el proceso de la tecnología en la transformación del desarrollo de la autonomía, lo cual se aplica dando un uso correcto de las TIC donde se vea reflejado la enseñanza y el aprendizaje, de tal manera se evidenciará cuando los niños sean autoeducados, desarrollando autonomía. El proceso de investigación se realizó utilizando un enfoque cualitativo.

Las categorías científicas abordadas referencias estudios previos en el campo educativos relacionados a la inteligencia emocional, Marca (2021), en su investigación cuantitativo relaciona la inteligencia emocional con la: autoconciencia, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales; con las herramientas virtuales. De tal manera, son aspectos que empezaron a ser debatidos en el contexto de la pandemia por la COVID-19.

Por otro lado, Arias (2018) nos contextualiza, que la inteligencia emocional y el rendimiento académico son temas de excesivo interés tanto en el campo educativo como psicológico, ya que se reconoce que el desarrollo emocional es relevante para el manejo académico positivo en el niño. De tal manera, el infante debe de desarrollar su inteligencia emocional, para que así, pueda desarrollar un buen rendimiento académico.

Siguiendo la misma línea, Beltrán (2019) deduce que la inteligencia emocional también está relacionada con el desarrollo de la autoestima, por lo tanto, el dominio de las habilidades emocionales forma parte del desarrollo evolutivo, psicológico y socio emocional de los niños. Lo cual permite adquirir destrezas de automotivación, regulación de las emociones, manejo de estados de ánimo que les ayudara para lograr éxito en su vida cotidiana en los distintos campos de estudio.

2.4.Enfoque pedagógico de la investigación

En relación a la categoría meta inteligencia emocional se sustenta desde el enfoque socioemocional evidenciado desde el uso de estrategias de exploración y resolución de problemas. Según Goleman (1995), el principio fundamental para el desarrollo de la inteligencia emocional neurociencia del aprendizaje es que el niño viva experiencias vivenciales y gratificantes, donde no solo sea innovador para el que aprenda sino también para el que enseña.

En este sentido, el enfoque socioemocional establece las bases pedagógicas para fortalecer la inteligencia emocional a través de estrategias docentes que se enfoquen en el fortalecimiento socioemocional de los niños, el cual viene siendo afectado por diversas problemáticas sociales, de índole familiar y de resolución de conflicto en las escuelas; de esta forma se prioriza una educación centrada en el desarrollo integral del niño.

En coherencia la categoría herramienta aprendizaje autónomo se sustenta desde el enfoque transformador se ha observado una evolución donde el niño formula una descripción integra y dificultoso que reformula el significado a su experiencia vivencial. Según Jack Mezirow (1978), el infante para que pueda cambiar su esquema significativo, debe de ser participe en reflexiones críticas de sus vivencias, lo cual le conducirá a una transformación que muchas veces son a través del aprendizaje.

Desde lo planteado con el enfoque transformador se señala la relevancia de promover un aprendizaje basado en la exploración, indagación e investigación del entorno que rodea al niño, de tal forma que cada experiencia de aprendizaje con lleve a procesos reflexivos de su participación al momento de interactuar socialmente.

Capítulo III. Metodología

3.1 tipo de investigación

El presente estudio se sustenta desde los aportes de Daza (2018), que define la investigación educativa aplicada como una transformación de indagación y construcción de capacidades que se ven reflejadas de manera participativa, colaborativa y dialógica; de tal modo es relevante, problematizar la problemática abordada para facilitar un aporte teórico práctico como producto de la investigación. Desde lo planteado el presente estudio es de tipo de investigación educativa aplicada, porque señala la transformación del aprendizaje autónomo como una base educativa para fortalecer la inteligencia emocional del niño.

3.2 Paradigma de la investigación

En este sentido, desde el paradigma de investigación Miranda et; al. (2020), refiere que el paradigma interpretativo busca entender la realidad de nuestro entorno, de tal manera está basado en la subjetividad y da cabida a la comprensión desde la construcción de la realidad. En este sentido, el tipo de paradigma es interpretativo, de tal manera, se desarrolló una indagación del objeto de estudio en relación a la subjetividad del aprendizaje autónomo y sus efectos al aplicar una guía pedagógica de la inteligencia emocional.

3.3 Enfoque de la investigación

El enfoque de la investigación es cualitativo. Según Daza (2018), Lo define como una colaboración social, cultural y ambiental, lo cual es transitar a lo multi e Inter disciplinado a través de la interpretación de una problemática educativa. De este sentido es indispensable abordar el tema en el aprendizaje autónomo de los niños, fortaleciendo su inteligencia emocional, de este modo se ve reflejado en todos los ambientes de su desarrollo.

3.4 Alcance de investigación

Por otra parte, desde el alcance de la investigación explicativa, Guevara (2020) sistematiza la investigación como una indagación detallada, que se va formando mediante descripciones de características, proporcionando información minuciosa y comparable con la de otras fuentes. De este modo, el alcance de la investigación es explicativo, en esta misma línea, se describirá acciones y momentos del niño que le permitirá desarrollar su autonomía como también, identificar y fortalecer su inteligencia emocional.

3.5. Diseño de la investigación

El diseño de investigación es fenomenológico. Según Fuster (2019), lo define como la descripción e interpretación de las experiencias sucesos. Siguiendo la misma línea, se planteó indagar el significado y la significación de la pedagogía, psicología y la sociología para mejorar la inteligencia emocional sustentada en el aprendizaje autónomo con la finalidad de mejorar el proceso de desarrollo e integración en los niños de 5 años.

3.6. Operacionalización de las variables

3.6.1. Definición conceptual

Categoría meta.

La inteligencia emocional establece su interacción con el rendimiento académico. Por lo tanto, en la actualidad el desarrollo de las emociones y psicológicas de los estudiantes, por ello es necesario brindar herramientas, para así obtener un mejor rendimiento académico y un buen desarrollo de la inteligencia emocional.

(García, Claudia;2020).

Categoría herramienta.

En líneas generales podemos manifestar que el aprendizaje autónomo se desarrolla mediante metodologías innovadoras como el aula invertida. Desde esta mirada, actualmente se refleja la necesidad de utilizar estrategias que permitan sacar a flote la autonomía de los estudiantes, donde no solo es llevar tareas a casa sino, que al llegar a clase el niño pueda transformar el conocimiento en experiencia. (Ventosilla et al.; 2021).

3.6.2. Definición operacional

Categoría meta.

La noción espacial se abordará mediante las subcategorías de las habilidades para el reconocimiento de las emociones, la inteligencia emocional, su relación con el rendimiento del aprendizaje y el rol del docente en el desarrollo emocional

Categoría herramienta.

El aprendizaje autónomo se indaga con el estudio de las sub categorías del esquema cognoscitivo como un proceso del aprendizaje activo y autocritico, herramientas digitales para promover el autoestudio y metodologías innovadoras para el desarrollo del aprendizaje autónomo, con sus respectivos indicadores para guiar el proceso de aprendizaje.

3.6.3 Matriz de operacionalización de las categorías

Tabla 1. *Matriz de la categoría meta*

Categoría meta	Subcategorías	Indicadores	Ítems cerrados	Rango de medición
Inteligencia emocional	Habilidades para el reconocimiento de las emociones.	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades - Estrategias - Motrices 	1.Desarrolla de forma continua actividades de aprendizaje relacionadas al manejo de las emociones. 2.Maneja una diversidad de estrategias para fortalecer el desarrollo emocional de los niños. 3.Construye de manera innovadora estrategias motrices para fortalecer el interés del niño en la psicomotricidad.	1. Nunca 2. Casi nunca 3. Algunas veces 4. Casi siempre 5. Siempre
	La inteligencia emocional y su relación con el rendimiento del aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Técnica - Capacidad - Conflicto 	1.Utiliza técnicas innovadoras para el fortalecimiento de su inteligencia emocional. 2.Fortalece las capacidades del niño para un desarrollo autónomo. 3.Promueve estrategias de autonomía para resolver situaciones de conflicto en las interacciones de aprendizaje.	
	El rol del docente en el desarrollo emocional.	<ul style="list-style-type: none"> - Desafío - Emociones - Impacto 	1.Propone desafíos personales a los niños para fortalecer su estado emocional. 2.Genera actividades, donde el niño expresa sus emociones. 3.Desarrolla estrategias emocionales que impacte el desarrollo humano del niño.	

3.7. Delimitaciones y limitaciones

La presente investigación se desarrolló en Lima Norte, en el distrito de Comas, en una Institución Educativa Inicial que cuenta con 50 niños y 20 docentes del sector. El estudio se ejecutó de abril a noviembre del 2022, evidenciándose algunas limitaciones relacionadas a los espacios y tiempos de aplicación de las actividades por motivos del cumplimiento de la carga horario de los docentes de la institución educativa.

3.8. Población y muestra

Según Hernández et al. (2019), refiere que la población es un conjunto de personas, donde se necesita una gran transposición de recursos para acceder a la información naturalmente de la investigación. Para el presente estudio la población estuvo constituida por los docentes y niños de la Institución Educativa Inicial del distrito de Comas.

De igual forma, Galindo (2020), enfatiza que la muestra es coger una parte de la población, seleccionado mediante opiniones y finalidad del investigador. Para el presente estudio la muestra fue de 20 docentes y 20 niños de la Institución Educativa Inicial del distrito de Comas.

3.9. Técnicas e instrumentos

La técnica aplicada en el siguiente estudio es la observación, el análisis documental y la entrevista. Según, Galindo (2020), sistematiza la observación como una técnica indagadora interrogando la realidad. Cada situación evidenciada mediante la observación es un conjunto de significados, una normatividad social, lo cual el observador debe de interpretarlo.

Siguiendo la misma línea la técnica del análisis documental, Campos et al. (2021), refiere que es un método que busca, elige, organiza e indaga en recursos bibliográficos que enriquece en la investigación.

Como ultima técnica se evidencia la entrevista. Según, Sierra (2019) define la entrevista como un instrumento eficiente, de tal manera que se sustenta en la interrelación humana, donde se complementará los enfoques prácticos, analíticos e interpretativos. De igual forma, los instrumentos utilizados fueron el cuaderno de campo, la codificación y el cuestionario. Según, Fernández et al. (2021), refiere que el cuaderno de campo es un instrumento aprovechable y

esencial para recaudar observaciones sobre el medio natural.

Siguiendo la misma línea, según Varela et al. (2021), sistematiza que la codificación es un proceso de estudio para identificar la información del escrito que define una iniciativa temática.

En este sentido, según Pozzo et al. (2018), el cuestionario reside en una serie de preguntas abiertas o cerradas, respecto de una o más interrogantes, lo cual es la herramienta más utilizada para recolectar información.

3.10 Validez y confiabilidad de los instrumentos

En relación a la validez y confiabilidad de la investigación, García (2020), señala que para encaminar una valides y confiabilidad se busca mantener una rectitud y sistematización, adecuada de una indagación científica, y de tal modo proteger la fiabilidad de una investigación.

El presente estudio valida sus instrumentos mediante el juicio de expertos. Según Perales (2018), el juicio de experto es requerir a una serie de personas la demanda de un juicio hacia un asunto, instrumento de lección o su comentario a una vertiente determinado.

Juicios de expertos

Tabla 2. *Juicio de expertos*

N°	Experto	Porcentaje	Confiabilidad
Experto 1	Lic. Angélica María Huaranga Paulino	95	Aplicable
Experto 2	Mg. Carlos Alberto Atúncar Prieto	95	Aplicable
Promedio		95	

3.11. Análisis y proceso de la información

En este sentido según Fuster y Elida (2019), sistematiza que la fenomenología orienta a la explicación e interpretación de los sucesos vividos, identifica la importancia en la pedagogía y la psicología, de tal manera el proceso de la fenomenología es drástico y consecuente de las dimensiones éticas de la experiencia cotidiana, por este modo es difícil accesible ante otros métodos de investigación.

Capítulo IV. Resultados

4.1. Presentación de resultados

El presente estudio fenomenológico desarrollo un proceso de recojo y sistematización de resultados mediante la técnica de la observación participante (cualitativo) para describir la experiencia de la praxis pedagógica; el análisis documental (cualitativo) para describir la experiencia de la revisión sistemática de literatura en relación a las categorías meta inteligencia emocional y herramienta aprendizaje autónomo; y la encuesta (cualitativo) para describir la experiencia de los docentes especializados en Educación Inicial.

En este sentido, la población de la investigación se conformó por los docentes y estudiantes de una Institución Educativa Inicial del distrito de Comas, y la muestra fue seleccionada por criterio y conveniencia del investigador, siendo representada por 20 niños del aula de 5 años y 10 docentes del nivel inicial. En relación a la muestra de los niños, su caracterización demográfica se ubica en el distrito de comas, conformado por padres emprendedores en pequeños negocios o en algunos casos son empleados en micro empresas del sector.

En el caso de los niños se encuentran en un rango de edades de 5 a 6 años, próximos a transitar a la educación primaria, muchos de ellos han desarrollado capacidades relacionadas al desarrollo motriz, resolución de problemas, trabajo en equipo; sin embargo, es necesario fortalecer el aprendizaje autónomo. En relación a los docentes, son profesionales titulados en Educación Inicial y tres de ellos cuenta con maestría, además se encuentran en el rango de edades de 28 a 45 años, contando con varios años de experiencia en su labor docente.

En esta línea, el método fenomenológico permitió explorara las diferentes situaciones que en los cuales conviven niños durante la educación de la primera infancia. En este sentido a partir de las experiencias durante el proceso del aprendizaje el método permitió describir, analizar e interpretar los efectos de la inteligencia emocional en el aprendizaje autónomo de los niños de 5 años, producto del fenómeno estudiado.

En este sentido, la sistematización de los datos recogidos permitió describir las experiencias según las practicas pedagógica, según el aporte de los expertos docentes de la educación inicial y el análisis documental según la codificación de categorías emergentes.

4.2. Plan de acción

Matriz de actividades

Tabla 3. *Matriz de actividades*

Nro.	Objetivo	Actividad	Recursos	Desempeños	Responsable	Fecha Temp.
1	Diagnosticar el estado actual del aprendizaje autónomo	El dado de las emociones	-Dado -Música -Tarjetas -Papel de colores	-Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. -Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado.	Magaly Huaroc Asto	01-07-2022 (2h)
2	Implementar un taller de aprendizaje autónomo en el fortalecimiento de la inteligencia emocional	¿El día de hoy seré?	-Imágenes -Hojas bond -Limpia tipo -Cinta adhesiva -títere	-Se relaciona con otros niños en actividades grupales del aula. Propone ideas y normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir la elaboración del trabajo grupal. - Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.	Magaly Huaroc Asto	04-07-2022 (2h)
3		Me siento feliz haciendo deporte	-Imágenes -Hojas bond -Limpia tipo -Cinta adhesiva -Ula ula -Conos	-Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual al elaborar un afiche y óculo podal realizando movimiento total de su cuerpo, combinando habilidades motrices. - Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales.	Magaly Huaroc Asto	07-07-2022 (2h)
4		Yo acomodo mi ropa	-Imágenes -Hojas bond -Limpia tipo -Cinta -Cartón	-Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una "tarea" de interés a nivel individual o grupal tomando en cuenta aprendido. - Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno.	Magaly Huaroc Asto	08-07-2022 (2h)
5		Dientes sanos, adiós gérmenes en mi boca	- Imágenes. -Maqueta -Hojas -Títere.	- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema. -Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma.	Magaly Huaroc Asto	11-07-2022 (2h)
6		El sueño me ayuda a estar	-Parlantes -Alfombra	- Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades	Magaly Huaroc Asto	12-07-2022

		feliz	-Plumones -Hojas.	motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. -Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno.		(2h)
7		Alimentos saludables y un cuerpo sano	-Imágenes -Parlantes -Dado -Hojas.	- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema. -Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes.	Magaly Huaroc Asto	13-07-2022 (2h)
8		Soy cuidadoso en los semáforos	-Parlantes -Papel -Colores	-Juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. - Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una “tarea” de interés a nivel individual o grupal tomando en cuenta aprendido sus experiencias y saberes previos al respecto Comunica lo que aprendió y muestra interés por aplicarlo.	Magaly Huaroc Asto	14-07-2022 (2h)
9		Bailando al ritmo de la música de mi Perú	-Papelotes -Plumones -Papel -Colores -Parlante -Imágenes	-Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. - Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Magaly Huaroc Asto	15-07-2022 (2h)
10	Evaluar los efectos del taller aprendizaje autónomo en el fortalecimiento de la inteligencia emocional	Soy único y especial	-Espejo -Papel -Imágenes -Colores	-Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. - Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación.	Magaly Huaroc Asto	17-07-2022 (2h)

4.3. Descripción de resultados según la práctica pedagógica en relación a la categoría herramienta aprendizaje autónomo y la categoría meta inteligencia emocional

Durante las practicas pre profesionales, se pudo observar que los niños evidencian una carencia en el control de sus emociones ante situaciones de conflictos que se les presenta durante las actividades cotidianas que se desarrollan en la escuela. Asu vez, el entorno familiar incide en sus actitudes que muchas veces generan conflictos entre compañeros, por ello la necesidad de utilizar estrategias para la regulación emocional.

En relación al diagnóstico del estado de actual de la inteligencia emocional en los sujetos del estudio, a través de actividades en donde los niños representan emociones se observa la necesidad de fortalecer las actitudes en relación a las acciones que reflejan como su capacidad para moderar sus enojos, la concientización de la motivación para contrarrestar la tristeza, y el sentido crítico para moderar su ansiedad y manteniendo el estado de la calma.

En relación al proceso de implementación de las actividades del aprendizaje, se interpreta que mediante la representación de roles por medio del desarrollo de la autonomía y la libertad de crear escenificaciones se promueve la interacción colaborativa con la finalidad de fortalecer su habilidad y la seguridad emocional. A su vez, mediante el juego motriz se incide en la toma de decisiones para potenciar el manejo de criterios y responsabilidades que, impulsará a manejar, expresar y regular sus emociones de manera vivencial al interactuar con sus compañeros a manera grupal.

Siguiendo la misma línea, las actividades planteadas parte desde el interés de los niños y recoge sus experiencias de la vida cotidiana que busca promover una autonomía en sus deberes como por ejemplo tareas sencillas en casa o en la escuela utilizando estrategias innovadoras y creativas. De igual forma, es necesario estimular la satisfacción de sus emociones en el momento de desarrollar diferentes actividades con la finalidad de fortalecer las capacidades de la inteligencia emocional.

Por consiguiente, a través de acciones de cuidado personal de manera libre, se deduce que se desarrolla una cooperación mediante la expresión de las emociones utilizando palabras, gestos y movimientos. De igual forma, mediante el descanso oportuno en los niños promoverá en la toma de determinación y responsabilidad, con el objetivo de vigorizar la capacidad de

regularizar las emociones de la calma y el relajamiento para así tener un control de ello.

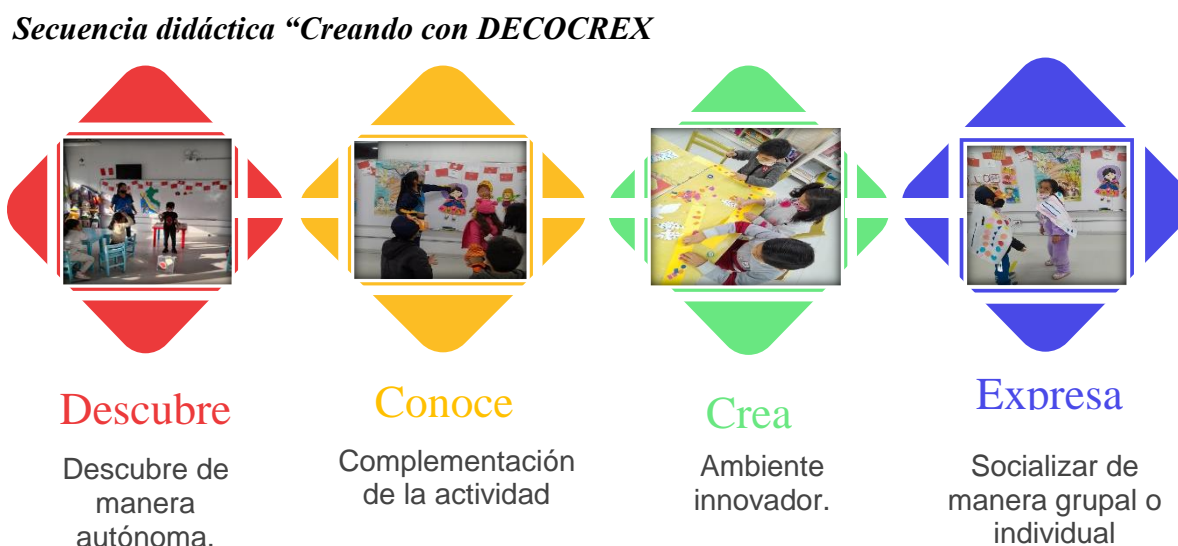
De la misma forma, se plantea que, a través del interés propio del niño en relación de la vida saludable les permite, reconocen y evalúan los alimentos de manera participativa según sus saberes previos, con la finalidad de problematizar situaciones cotidianas utilizando recursos verbales y paraverbales de manera estratégica en sus emociones mediante una dinámica.

Sin embargo, se enfatiza que, mediante la toma de decisiones, reconocimiento de emociones, u otros elementos genera procesos autónomos que permitan promover expresiones de emociones al sentir que asume roles y acuerdos en grupos de trabajos. Asu ves, mediante los sentidos rítmicos se puede potenciar la imaginación y creatividad de manera libre al momento de escoger su vestuario y la música para bailar de forma libre, expresando sus emociones a través de movimientos corporales.

En relación a la evaluación, se comprende que el niño al ser valorado, aceptado y respetando su autonomía, expresará sus emociones según sus ideas a su entorno descriptivo reconociendo como una persona única y especial. En consecuencia, el niño autorregula sus emociones, mostrando simpatía al interactuar de manera grupal con sus compañeros de aula.

En relación al aporte práctico se estableció una secuencia didáctica “creando con DECOCREX” basada en cuatro fases: Descubrir, Conocer, Crear y expresarse como se muestra en la figura 10.

Figura 10 *Creando con DECOCREX*



Desde el planteamiento de la secuencia didáctica, el descubrir genera el reconocimiento de sus saberes previos y experiencias vivencias en su interacción cotidiana sobre la temática planteada. Esta parte de la secuencia es vital para la activación de la inteligencia emocional porque mediante estrategias de aprendizaje autónomo el docente debe estar en la capacidad de captar la curiosidad del niño con la finalidad de estimular sus intereses y el logro del propósito planteado en la actividad de aprendizaje.

En relación a la secuencia conocer, se establece desde la implementación de diversas estrategias innovadoras que comprendan los esquemas cognoscitivos como un proceso de aprendizaje activo y autocrítico, a su vez promover el uso de las herramientas digitales de forma autónoma mediante metodologías innovadoras, de esta forma se transfiere un conocimiento relevante que permita potenciar la inteligencia emocional.

En relación a la secuencia crear, se promueve un espacio libre de expresión creativa a nivel grupal e individual que permita reflejar las actitudes del niño, incidiendo en el fortalecimiento de la inteligencia emocional mediante el estímulo de las habilidades para el reconocimiento de las emociones, sus efectos en el rendimiento del aprendizaje y la esencia fundamentada en lo que transmite el docente con su estado emocional

En relación a la secuencia de la expresión, refleja el análisis crítico reflexivo del aprendizaje, evidenciado en la producción de sus trabajos en donde se refleja el manejo autónomo y el fortalecimiento de la inteligencia emocional en sus niveles de manejo de emociones, intercambio de experiencia y la actitud adoptada por el docente durante el proceso de la secuencia didáctica.

Según las lecciones aprendidas en relación a la problemática, los niños mediante el estímulo de actividades lúdicas permiten fortalecer su inteligencia emocional y desarrolla diversas capacidades físicas, sensoriales, creatividad y la imaginación. Como también, podemos mencionar los juegos, es una estrategia fundamental para el desarrollo emocional de los niños, porque permitirá llamar la atención del niño y de esta forma se estimula su autonomía propia y por ende la inteligencia emocional.

En este sentido, se plantea como intereses prospectivos, realizar estrategias dinámicas innovadoras para que el niño desarrolle su inteligencia emocional de manera creativa,

permitiendo al niño socializar de manera grupal con sus compañeras.

Siguiendo la misma línea, se debe de manejar una comunicación fluida entre docentes y familiares, teniendo en cuenta que los niños son imitadores y los padres deben de ser un buen ejemplo para sus hijos. En este sentido, el docente puede proponer reuniones semanales con distintos padres de familia con la finalidad de orientar e informar sobre el avance del niño de forma integral: cognitiva y socioemocional.

4.4. Descripción de resultados según la entrevista a expertos docentes de educación inicial en relación a la categoría herramienta aprendizaje autónomo y la categoría meta inteligencia emocional

En relación a los resultados del cuestionario los expertos docentes en Educación Inicial refieren que dentro de las estrategias relevantes que, para el fortalecimiento de la inteligencia emocional en los niños de 5 años, se consideran a las actividades lúdicas, los juegos comunicacionales emocionales, pensamiento crítico mediante la expresión artística y propiciar las habilidades blandas. A su vez, se considera a los materiales didácticos como una estrategia para fortalecer la inteligencia emocional evidenciando las habilidades, destrezas y actitudes del niño. lo cual, facilitará la enseñanza y el aprendizaje.

De igual forma, las actividades practicas permitirán al niño a reconocer sus emociones mediante conflictos y actividades grupales situaciones vivenciales; considerando que, mediante la dramatización de las emociones, el juego de roles y los talleres artísticos el niño podrá expresar sus diversas emociones.

Así mismo, el respeto permitirá al niño escuchar y ser escuchado por sus compañeros por tal motivo es fundamental para el fortalecimiento de la inteligencia emocional, así identificar las emociones de los demás mientras relatan sus experiencias vividas y dar las opiniones del caso manteniendo un diálogo adecuado.

De igual importancia, la comprensión lectora y la producción de texto ayudará al niño a desarrollar sus habilidades comunicativas, donde podrá convivir en sociedad ejecutando sus emociones adecuadamente. Asimismo, usar materiales concretos ya sea teatrines, creando cuaderno de las emociones, cuentos, música, cuaderno de arte; donde los niños puedan

manipular y usarlos de manera innovadoras, lo cual se verán reflejados sus emociones a manera vivencial.

Por otra parte, los acuerdos de aula, el autocontrol de las emociones, y el dialogo ayuda a regular las distintas emociones que sientan en diversas situaciones vividas. También, mediante la comunicación los niños practican la empatía y la solidaridad, lo cual practicarán mediante las situaciones dadas dentro del aula de clase.

Mediante la asamblea los niños pueden socializar con sus demás compañeros y fortalecer sus logros realizados, así desarrollara su autonomía y expresara sus emociones. De esta forma como producto de la sistematización del cuestionario docente se presentan las siguientes categorías emergente que se muestran en la figura 11.

Figura 11. Estrategias para el fortalecimiento de la inteligencia emocional



En relación a los resultados del cuestionario los expertos docentes en Educación Inicial refieren que dentro de las estrategias relevantes en el aprendizaje autónomo considera esencial para estimular la inteligencia emocional, de tal manera, las estrategias innovadoras como las habilidades sociales a manera de juegos, el dialogo democrático y empático, como también el promover las preguntas de autoevaluación donde el niño se exprese de manera autónoma.

Siguiendo la misma línea, podemos encontrar la ayuda continua donde el docente es la guía, quien le permitirá al niño crear y descubrir las herramientas de trabajo, todo ello parte de la motivación que la docente brinda al niño para obtener un logro destacado. Por lo tanto, la comunicación entre niños y docentes tiene una gran relevación que ayudará a que se puedan expresar de manera libre y voluntaria respetando las ideas y opiniones de sus compañeros.

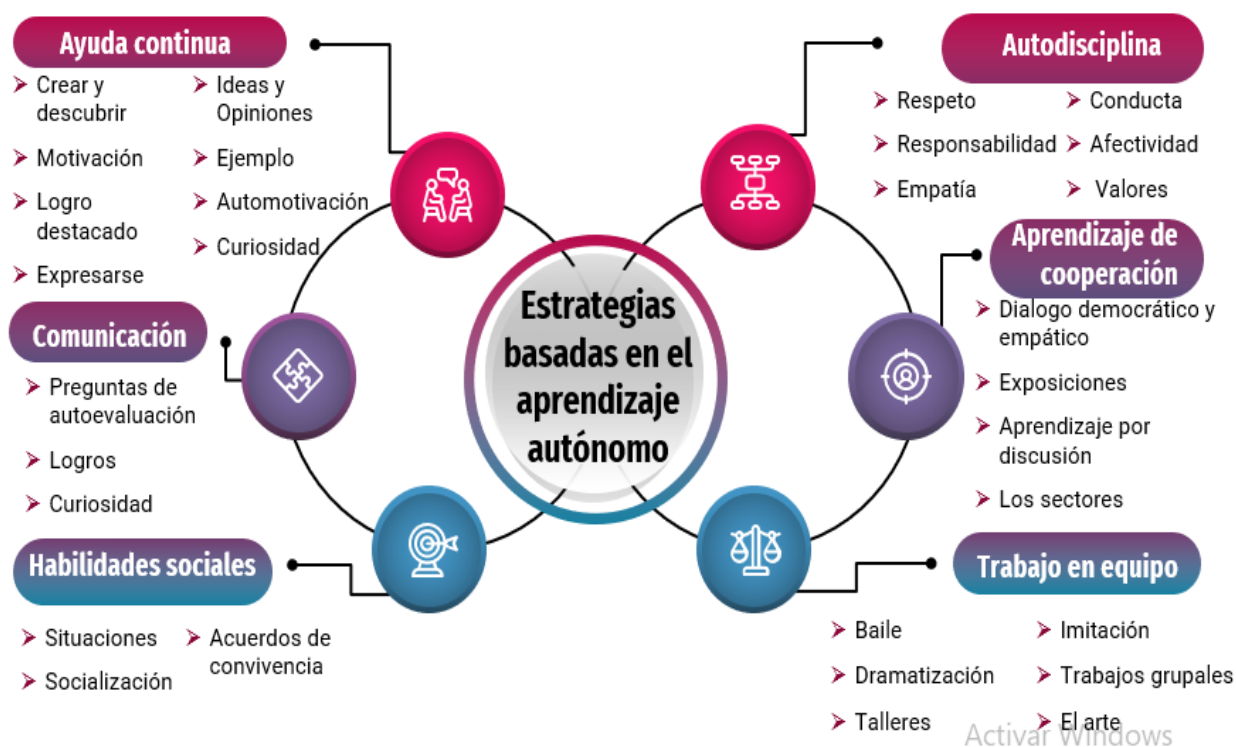
Por lo tanto, los niños son grandes imitadores, por lo cual parte del ejemplo que el docente brinda al niño, como también el manejo de la empatía poniéndose en el lugar de la otra persona para así desarrollar una autonomía. En este sentido, fomentar la automotivación, la curiosidad, la responsabilidad parte de la autodisciplina que el niño posee para realizar alguna actividad.

De la misma forma, los sectores y los acuerdos de convivencia les ayudan a desarrollar su autonomía manejando su inteligencia emocional ante situaciones dadas. Asimismo, Trabajos grupales, el aprendizaje de cooperación, exposiciones y el aprendizaje por discusión favorece al niño a desenvolverse de manera libre.

De igual importancia, los talleres como el baile, dramatización, el arte y la comunicación ayudarán al niño a expresarse de manera segura. De la misma forma, al estimular la afectividad del niño fortalecemos sus sentimientos ya que es quien dirige la conducta propiciando sus valores.

Por otra parte, el trabajo en equipo permitirá al niño fortalecer sus responsabilidades y socialización para así desarrollar logros según sus aprendizajes. De esta forma como producto de la sistematización del cuestionario docente se presentan las siguientes categorías emergente que se muestran en la figura 12.

Figura 12 Estrategias basadas en el aprendizaje autónomo



4.5. Descripción de resultados según el análisis documental en relación categoría herramienta aprendizaje autónomo y la categoría meta inteligencia emocional

Los resultados del análisis documental de las categorías científicas se sistematizaron mediante la codificación axial para las categorías (CA) y la codificación selectiva para las subcategorías (CS). De dicha sistematización se emergen a las síntesis argumentativas que contribuyen al constructo epistemológico de la presente investigación.

4.5.1. Codificación axial (CA) y codificación selectiva de la categoría meta inteligencia emocional

Tabla 4. codificación de la inteligencia emocional

CA	Autores	CS	Autores	Síntesis argumentativa (reducción teórica)
CA1. Inteligencia emocional	CA11. Capacidad que poseen los individuos (Chunga, 2021)	CS1. Habilidad para el reconocimiento de las emociones.	CS11. La expresión fortalece la inteligencia emocional (García et al., 2020) CS12. La neurociencia	De esta forma, se puede apreciar que hay diversas habilidades para las emociones, se puede estatuir mediante estrategias para el reconocimiento de las habilidades como las actividades motrices a

			y el manejo de las emociones (Benavidez et al. 2019)	través de movimiento del cuerpo o actividades plásticas. En tal sentido, también identificamos la neuro didáctica donde ayudará al estudiante tener un mejor manejo e interacción con sus compañeros de aula.
CA12.	Interacción con el aprendizaje (García y Claudia, 2020)	CS2. La inteligencia emocional y su rendimiento académico	CS21. Técnicas para manejar las emociones (Zamora et al. 2021) CS22. Nuevos componentes entre la inteligencia emocional (Morales, et al. 2019)	Es necesario resaltar que la inteligencia emocional y el rendimiento académico trabajan de manera conjunta, es por esta razón los estudiantes van a obtener una buena calificación, como también van a saber lidiar con conflictos internos y externos dentro de su institución de aprendizaje para un desarrollo destacado.
CA13.	Manejo de los cambios emocionales (Fernández et al. 2019)	CS3. El nuevo docente y su desarrollo emocional.	CS31. El docente educar a estudiantes líderes (Buitrón, et al. 2018) CS32. Diseñar programa en un marco teórico (García, 2018)	De tal manera, el rol del docente es indispensable en el desarrollo del infante porque es quien lleva los conocimientos de los valores, la autonomía y del liderazgo. Del mismo modo debe de diseñar programas y materiales innovadores para una enseñanza

Tabla 5. codificación del aprendizaje autónomo

CA	Autores		CS	Autores		Síntesis argumentativa (reducción teórica)
CA2. Aprendizaje autónomo	CA21.	Las herramientas digitales promueven el autoestudio (Suyo, et al. 2021)	CS1. Esquema cognoscitivo como un aprendizaje activo y autocrítico.	CS11. El niño aprende de forma cooperativa (Espinoza y Eudaldo, 2021)	CS12. Las competencias ayudan desarrollar las habilidades cognitivas (Núñez, 2018)	De esta forma, el docente debe de general un escenario confiable donde el niño se sienta seguro de sí mismo, de tal manera le permitirá participar en las clases de manera constante, que al transcurso del tiempo el infante develará un aprendizaje activo y autocritico. Lo cual obtendremos como resultado un buen desenvolvimiento autónomo sin miedo a equivocarse
	CA22.	El desarrollo del aula invertida (Ventosilla et al.; 2021).	CS2. Herramientas digitales para promover al autoestudio	CS21. Conocimientos educativos formales e informales (Padilla, et al. 2020)	CS22. Las TIC considerados como herramientas didácticas (Granda, et al. 2019)	A manera de síntesis, se devela diversas estrategias digitales como el manejo de YouTube, lo cual ayudará a la construcción y publicación de videos, como también encontraremos una colección de actividades. Al mismo tiempo, podremos considerar la función de las TICS, que proporciona trabajos más autónomos donde los niños podrán participar de manera autónoma promoviendo su autoestudio.

CA23. El primordial protagonista es el estudiante (Moreiros, 2019)	CS3. Metodologías innovadoras para el desarrollo del aprendizaje autónomo.	CS31. Metodología del aula invertida (Ventosilla, et al. 2021)	CS32. La gamificación como instrumento creativo (Zambrano, et al. 2020)	De tal manera, que facilitará la recopilación de conocimientos, motiva al infante a ser prontamente responsable, desarrollar la capacidad de tomar decisiones, como también resolver situaciones de conflicto y de tal manera obtendrá resultados de aprendizaje autónomo.
--	--	--	---	--

Capítulo V. Discusión

5.1. Discusión de resultados

En relación al objetivo general de diseñar un programa de intervención pedagógicas para el fortalecimiento de la inteligencia emocional, sustentada en un modelo del aprendizaje autónomo relacionado al autoconocimiento y la automotivación, se puede mejorar la conciencia participativa de los niños de 5 años en una Institución Educativa Inicial del distrito de Comas; los resultados sistematizados según las experiencias de los sujetos evidencian que las estrategias desarrolladas en las actividades de aprendizaje en relación a la inteligencia emocional permiten fortalecer en los niños las capacidades de auto descubrirse y el estímulo. Esto se corrobora con reconfiguración de la teoría de Villanueva, et al; (2020), quien refiere que la inteligencia emocional posee cinco dimensiones: autoconocimiento, autocontrol, automotivación, empatía y habilidad social; las cuales se fortalece mediante estrategias pedagógicas que estimule sus emociones a través del aprendizaje autónomo. A su vez Campos, et al; (2022), señala que la inteligencia emocional es el conocimiento de la automotivación, autoestima y la suficiencia de la automotivación, lo cual permite que la persona observe sus estados y procesos neurocognitivos a nivel cognitivo y emocional.

En relación a la descripción según la experiencia de la práctica pedagógica en contexto del aprendizaje autónomo y la inteligencia emocional se evidencia que el diagnóstico del estado actual de la inteligencia emocional requiere de una atención oportuna para fortalecer las capacidades socioemocionales de los niños. Asu vez la secuencia didáctica aplicada en las diversas actividades de aprendizaje permiten desarrollar la inteligencia emocional, sustentado desde el *descubrimiento* donde el niño explora diversas situaciones problemáticas y luego *conoce* distintas alternativas de solución que construye un nuevo conocimiento, para finalmente *crear* y *expresar* sus aprendizajes. Esto se corrobora la teoría con García et al; (2020), que señala que las actividades motrices se expresan mediante el cuerpo y plástica, lo cual son recursos que favorecerá en el progreso de la inteligencia emocional, que podrán descubrir, conocer y dominar sus emociones. Siguiendo la misma línea, el clima que se desarrolla en el aula impactara al niño en su aprendizaje y desarrollo de su inteligencia emocional. De tal manera se corrobora la teoría con Buitrón et al; (2018), que nos señala que el docente es quien lleva a cabo el desafío de educar con liderazgo que, por medio de sus vivencias, logren conocerse, moderarse y manifestarse respetuosamente.

En relación a la descripción de la experiencia de la entrevista a los expertos docente, emergen las categorías relacionadas a las estrategias del fortalecimiento de la inteligencia emocional sobre las actividades lúdicas como un proceso de manipulación de materiales concretos para el proceso del aprendizaje. En este sentido se reconfigura la teoría con Vélez, et al; (2022), quien sistematiza las actividades lúdicas como un fortalecimiento de las habilidades socioemocionales lo cual, genera en los niños autonomía, expresión de sus emociones y una buena comunicación con sus compañeros.

Siguiendo la misma línea, las actividades significativas permitieron que los niños desarrollen su pensamiento crítico, lo cual son ellos mismos que den solución a los posibles problemas. De igual forma se reconfigura la teoría con Luy (2019), quien indica, que las actividades significativas son consideradas como una metodología activa de enseñanza vivencial basándose primordialmente en el niño.

Asu vez, el manejo de los valores permitirá al niño respetar las ideas y opiniones de los demás fortaleciendo el reconocimiento de las emociones. Esto se corrobora con la teoría de Benavidez et al. (2019), quien señala que hay variedad de estrategias para el reconocimiento de las emociones lo cuales pueden centrarse en la neuro didáctica como una táctica fundamental para desarrollar y aplicar nuevas metodologías.

Dentro de este marco, mediante la comprensión lectora y la producción de texto ayudará al niño a desarrollar sus habilidades comunicativas, donde le permitirá convivir en sociedad desarrollando sus emociones. Según, Valdivia (2022), indica que las habilidades comunicativas ayudan a desarrollar tareas complejas y resolver situaciones de conflictos, fortaleciendo su inteligencia emocional.

Siguiendo la misma línea, mediante la resolución de conflictos y la autorregulación de las emociones se logra desarrollar las habilidades blandas, lo cual favorecerá en fomentar un ambiente armonioso y cálido. En este sentido, Ibarra (2021), señala que mediante las habilidades blandas se gestiona un dialogo asertivo, que serán puestos en práctica para lo largo de la vida.

De igual forma emergen las siguientes categorías en relación a los aspectos principales del aprendizaje autónomo, consideradas como esenciales para estimular la inteligencia

emocional, relacionada a la ayuda continua que el docente brinda a los niños mediante estrategias participativas y motivadoras. En este sentido, se corrobora la teoría de García (2018), nos señala que en la praxis de la inteligencia emocional involucra diseñar instrumentos elementales en un marco teórico, mediante docentes preparados y dedicados en su labor, siendo los principales motivadores e innovadores para desarrollar la autonomía.

En este marco, desarrollando la comunicación en los niños favorecerá que obtengan una expresión segura, respetar las opiniones y sentimientos de los demás. De tal manera, se reconfigura la teoría con Frago (2019), quien señala que, al desarrollar las habilidades socioemocionales, favorece el clima de la comunicación, lo cual será reflejado en el instante de trabajar en equipo y en la resolución de problemas estimulando su seguridad y el manejo de sus emociones personales.

En este sentido, el manejo de la inteligencia emocional interactuando de manera grupal con los demás fortalecerá las habilidades sociales. Lo cual reconfigura la teoría con los aportes de García (2020), quien indica que para tener una buena conexión interpersonal que es muy necesario un buen desempeño en los distintos ámbitos de la vida cotidiana, así se logrará una satisfacción personal en el entorno social y familiar, por ello para obtener estos aspectos se debe de desarrollar las habilidades sociales que tiene las personas con inteligencia emocional.

De tal manera, los valores que se practican en la Institución y en casa son muy esenciales para el desarrollo de su inteligencia emocional poniendo en práctica la autonomía fomentará una autodisciplina voluntaria. En este sentido se reconfigura con la teoría de Beltrán (2021), quien sistematiza que la inteligencia emocional es la técnica de manejar las emociones y dar terminada rasgos como autodisciplina.

Asimismo, el aprendizaje de cooperación, mediante los sectores, trabajo en grupos, exposiciones permite que el niño exprese sus ideas, acuerdos y desacuerdos con respeto. Siguiendo la misma línea se reconfigura con la teoría de Torres et al; (2021), quien analizó la inteligencia emocional en el fortalecimiento del aprendizaje de cooperación con base en el enfoque de la neurociencia.

A manera de síntesis, el trabajo en equipo ayudará a desenvolverse de manera autónoma mediante actividades al aire libre formando grupos, mostrando las diferentes destrezas

corporales. En este sentido Ramírez et al; (2020), nos indica que para reducir las emociones negativas se debe desarrollar el aprendizaje a través de la inteligencia emocional, partiendo de la integración y el trabajo en equipo, que controlará las diferencias que sucedan en el aula.

En relación a la descripción de la experiencia del análisis documental de la inteligencia emocional ayuda a fortalecer a los niños su interacción con sus demás compañeros, además le permite lidiar con conflictos internos y externos, en esta línea es importante el papel que desarrolla el docente para fortalecer las capacidades de autodominio y liderazgo. En este sentido se corrobora con la teoría de (Chunga, 2021; García y Claudia, 2020; Fernández et al. 2019), quienes refieren que la inteligencia emocional es la capacidad que poseen los individuos para la interacción con el aprendizaje y el manejo de los cambios emocionales.

En este sentido, el docente cumple un rol fundamental en el aprendizaje autónomo del niño, mediante estrategias innovadoras utilizando distintas metodologías que consideran el uso de las TICS y el aprendizaje activo para que el niño participe de manera activa promoviendo su autoestudio. Esto se corrobora con la teoría de (Suyo, et al. 2021; Ventosilla et al.; 2021; Moreiros, 2019), quienes señalan que las herramientas digitales promueven el autoestudio con el desarrollo del aula invertida en un contexto donde el primordial protagonista es el estudiante y se complementa con las actividades experienciales de forma presencial.

5.2. Conclusiones

1. Si se diseña un programa de intervención pedagógica para el fortalecimiento de la inteligencia emocional sustentado en un modelo de aprendizaje autónomo, relacionado al aprendizaje activo, el autoestudio y desarrollando estrategias innovadoras, se puede mejorar la conciencia participativa de los niños de 5 años en una Institución Educativa Inicial del distrito de Comas.
2. El estado actual de la inteligencia emocional refiere que los niños tienen un déficit de control actitudinal en situaciones de conflicto, producto del aislamiento social y en consecuencia actúan de manera poco asertiva y limitan sus entornos sociales en el contexto de la familia y la escuela.
3. La descripción y el análisis de las experiencias de los sujetos inciden en la necesidad de promover estrategias innovadoras, talleres socioemocionales, y diálogos reflexivos con la finalidad de reforzar sus capacidades emocionales y la interacción social.
4. La validación del presente estudio se sustenta en las estrategias emocionales, basadas en el aprendizaje autónomo, que se evidencian en el fortalecimiento del aprendizaje activo y autocritico de los niños, por ende, se contribuyen en su proceso formativa e interacción social.

5.3. Recomendaciones

1. Se sugiere seguir desarrollando programas que fortalezca la inteligencia emocional, teniendo en cuenta los contextos sociales, los escenarios educativos y las necesidades e intereses de aprendizaje en los niños.
2. Se sugiere seguir indagando sobre el diagnóstico de la inteligencia emocional teniendo en cuenta a todos los actores de la comunidad educativa: directivos, docentes, estudiantes y familia.
3. Se sugiere recoger otras experiencias profesionales con la finalidad de tener una mejor descripción del abordaje de la inteligencia emocional en las escuelas y de qué forma contribuye el enfoque autónomo en el proceso del aprendizaje.
4. Se sugiere reflexionar sobre el trabajo de la inteligencia emocional, que es una tarea colaborativa entre docentes y padres de familia, comprendiendo que el primordial protagonista es el niño y sus capacidades emocionales.

Referencias

1. Alfonso Beltrán, E. M. (2021). *Análisis del manejo de las emociones de los colaboradores en las organizaciones de Colombia*. Colombia
2. Alonso, E. (2019). *La actuación del docente en la enseñanza presencial de la comprensión lectora en ele. Contextualización, desarrollo e integración de la comprensión lectora en el proceso de aprendizaje en el aula*. Universitat Pompeu Fabra.
3. Argudo Beltrán, Katherine Adriana (2019). *La inteligencia emocional y su influencia en la autoestima de los estudiantes de 7mo año de educación básica, en la unidad educativa bilingüe Sagrados Corazones de la ciudad de Guayaquil*. Facultad de Educación Carrera de Psicopedagogía. 142 p.
4. Arias Martínez, S. (2018). *Relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico*. Universidad Nacional de San Andrés-Bolivia.
5. Azorín Abellán, Cecilia Ma. (2018). El método de aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas. *Perfiles educativos*, 40(161), 181-194.
6. Benavidez, V., & Flores, R. (2019). La importancia de las emociones para la neurodidáctica. *Wimb lu*, 14(1), 25-53.
7. Borjas García, J. E. (2020). Validez y confiabilidad en la recolección y análisis de datos bajo un enfoque cualitativo. *trascender, contabilidad y gestión*, 79-97.
8. Buitrón, S. B., & Talavera, P. N. (2018). El docente en el desarrollo de la inteligencia emocional: reflexiones y estrategias. *Revista digital de investigación en docencia universitaria*, 8-8.
9. Calderón, G. E. C. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(4), 861-878.
10. Campos, S. A. V., Villanueva, L. V., Mamani, L. Y. C., Sucapuca, C. B. C., Quispe, R. W. C., & Pacoricón, L. M. C. (2022). Inteligencia intrapersonal: sus estrategias de desarrollo. *Paidagogo*, 4(1), 35-47.
11. Campos-Gómez, A. A. D. C., Hernández-Hernández, M. A., & Aniceto-Vargas, P. F. (2021). Análisis documental del concepto estrategias de aprendizaje aplicado en el contexto universitario. *Psicumex*, 11.
12. Carrasco, S. (2006). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: Coveñas.
13. Carrera Veloz, M. (2019). *El desarrollo de la autonomía de los niños y niñas de 3 a 5 años desde la metodología Montessori en el Centro Educativo El Trébol*. Educación Parvularia. Quito: UCE. 149 p.

14. Castillo-Montes, Mauricio, & Ramírez-Santana, Muriel. (2020). Experiencia de enseñanza usando metodologías activas, y tecnologías de información y comunicación en estudiantes de medicina del ciclo clínico. *Formación universitaria*, 13(3), 65-76.
15. Cuyo Maigua Mayra Amparo (2020); *Las TIC como herramientas para el desarrollo del aprendizaje autónomo*. UTC. Latacunga. 74 p.
16. Chalco-Fernández, Julio César, & Abarca-Calderón, Elizabeth. (2021). El Teatro como Estrategia Educativa y el desarrollo de la Inteligencia Emocional en estudiantes de secundaria del Cusco. *Revista Aportes de la Comunicación y la Cultura*, (31), 93-108.
17. Chunga Diaz, T. O. (2021). *Inteligencia emocional, motivación intrínseca y satisfacción laboral en docentes de Instituciones Educativas de la Red 16*, UGEL 02 Rímac, 2021.
18. *Conrado*, 15(66), 104-110.
19. Corrales, X. y Varela, K. (2017). *Estrategias pedagógicas innovadoras para lograr aprendizaje autónomo en cursos universitarios bimodales*. Universidad Nacional de Costa Rica, Heredia.
20. Dasí, J. F. (Ed.). (2020). *Desafíos y oportunidades de un mundo en transición: Una interpretación desde la Geografía*. Universitat de València
21. Daza, W. G. I. (2018). Investigación educativa desde un enfoque cualitativo: la historia oral como método. *Voces de la Educación*, 3(6), 93-110.
22. Daza, W. G. I. (2018). Investigación educativa desde un enfoque cualitativo: la historia oral como método. *Voces de la Educación*, 3(6), 93-110.
23. Espinoza Freire, Eudaldo Enrique. (2021). El aprendizaje basado en problemas, un reto a la enseñanza superior. *Conrado*, 17(80), 295-303.
24. Espinoza Freire, Eudaldo Enrique. (2021). El aprendizaje basado en problemas, un reto a la enseñanza superior. *Conrado*, 17(80), 295-303.
25. Fernández, A. B., Cabrero, R. S., & García, A. A. (2019). Formación emocional del profesorado y gestión del clima de su aula. *Praxis & Saber*, 10(24), 119-141.
26. Flores Morales, Jorge Alberto. (2021). Las Estrategias interactivas en el desarrollo del pensamiento crítico. *Revista San Gregorio*, 1(48), 186-197.
27. Flores, V., & Mario, H. (2010). Teorías Cognitivas y Educación. *Editorial San Marcos*
28. Fragoso Luzuriaga, R. (2018). Retos y herramientas generales para el desarrollo de la inteligencia emocional en las aulas universitarias. *Praxis educativa*, 22(3), 47-55.

29. Frech Villanueva, G. F., Passano Paredes, J. L., Preti De Sattler, L., Rodríguez Salazar, M. M., & Velásquez Marchena, G. A. (2020). *La inteligencia emocional y las sesiones de aprendizaje desde la perspectiva de los docentes en una escuela profesional de publicidad y multimedia*. universidad privada de Arequipa
30. Freiberg Hoffmann, Agustín, Ledesma, Ruben, & Fernández Liporace, Mercedes. (2018). Estilos y estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios de Buenos Aires. *Revista de Psicología (PUCP)*, 35(2), 535-573.
31. Fuster Guillen, D. E. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y representaciones*, 7(1), 201-229.
32. Fuster Guillen, Doris Elida. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1),
33. Galindo-Domínguez, H. (2020). *Estadística para no estadísticos: una guía básica sobre la metodología cuantitativa de trabajos académicos* (Vol. 59). 3Ciencias.
34. García Aretio, L. (2021). COVID-19 y educación a distancia digital: preconfinamiento, confinamiento y posconfinamiento. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24(1), pp. 09-32.
35. García, L. M. (2018). La educación emocional y el papel en la docencia. *Hekademos: revista educativa digital*, (25), 16-23.
36. García-Ancira, C. (2020). La inteligencia emocional en el desarrollo de la trayectoria académica del universitario. *Revista cubana de educación superior*, 39(2).
37. García-Ancira, C. (2020). La inteligencia emocional en el desarrollo de la trayectoria académica del universitario. *Revista cubana de educación superior*, 39(2).
38. García-Ancira, Claudia. (2020). La inteligencia emocional en el desarrollo de la trayectoria académica del universitario. *Revista Cubana de Educación Superior*, 39(2).
39. Goleman, D. (1995) *Inteligencia emocional*. Trad. Elsa Mateo. México: Javier Vergara Editor.
40. Granda Asencio, Leonela Yajaira, Espinoza Freire, Eudaldo Enrique, & Mayon Espinoza, Sotil Esteban. (2019). Las TICS como herramientas didácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje.
41. Guevara Alban, G. P., Verdesoto Arguello, A. E., & Castro Molina, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173.
42. Gutiérrez-Rodríguez, C. A. (2018). Fortalecimiento de las competencias de interpretación y solución de problemas mediante un entorno virtual de aprendizaje. *Revista de*

Investigación, Desarrollo e Innovación, 8(2), 279-293.

43. Guzmán, M. A., Escudero-Nahón, A., & Canchola-Magdaleno, S. L. (2020). Gamificación de la enseñanza para ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas: cartografía conceptual. *Sinéctica*, 54, 1–20
44. Hernández-Ávila, C. E., & Escobar, N. A. C. (2019). Introducción a los tipos de muestreo. *Alerta, Revista científica del Instituto Nacional de Salud*, 75-79.
45. Ibarra, M. M. M. (2021). Habilidades blandas y aprendizaje autónomo en los educandos de primaria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 6(4), 42-51.
46. Idrogo Zamora, Dany Isela, & Asenjo-Alarcón, José Ander. (2021). Relación entre inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes universitarios peruanos. *Revista de Investigación Psicológica*, (26), 69-79.
47. Jaramillo Vega, S. S. (2021). *Aplicación de estrategias de aprendizaje autónomo para el desarrollo de capacidades en probabilidades para la toma de decisiones en estudiantes de administración*. Universidad de San Martín de Porres.
48. Jiménez, A. (2018). Inteligencia emocional. *Madrid: Lua*.
49. López Abella, Laura Milena, & Juanes Giraud, Blas Yoel. (2021). Metodología para evaluar las habilidades motrices básicas en estudiantes de la educación básica primaria. *Mendive. Revista de Educación*, 19(3), 743-754.
50. Lozano, Y. A. P., Guevara, N. E. O., Rodríguez, A. M. P., Reyes, D. M. A., & Méndez, H. E. D. (2020). Ambientes de aprendizaje virtual para los talleres de evaluación del curso en Educación Física en tiempos de pandemia en un colegio de Montería año 2020. *RHS: Revista Humanismo y Sociedad*, 8(2), 43-53.
51. Luy-Montejo, Carlos. (2019). El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en el desarrollo de la inteligencia emocional de estudiantes universitarios. *Propósitos y Representaciones*, 7(2), 353-383.
52. M. Frías, Sonia. (2020). Tensiones y conflictos entre roles y responsabilidades en distintas esferas de la vida. El caso de una institución de la administración pública federal mexicana. *Revista interdisciplinaria de estudios de género de El Colegio de México*, 6, e390.
53. Maldonado-Sánchez, Milagros, Aguinaga-Villegas, Dante, Nieto-Gamboa, José, Fonseca-Arellano, Félix, Shardin-Flores, Linda, & Cadenillas-Albornoz, Violeta. (2019). Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de secundaria. *Propósitos y Representaciones*, 7(2), 415-439
54. Marca De La Cerna, A. S. A. (2021). *La inteligencia emocional y su relación con la gestión de herramientas virtuales en docentes de una Institución Educativa pública de Lima*

Metropolitana. Universidad Católica Del Perú-Perú

55. Marqués, A. P. A. Z., & Gitahy, R. R. C. (2022). team based learning: contribuições da metodologia perspectiva da teoria da aprendizagem m significativa.
56. Mendoza-Mendoza, R. A., & Loor-Colamarco, I. W. (2022). Estrategias Didácticas para la Enseñanza de las Ciencias Naturales y Desarrollo del Pensamiento Científico. *Dominio de las Ciencias*, 8(1), 859-875.
57. Mezirow, J. (1978). "Transformación de perspectiva". *Adult Education Quarterly*.
58. Minedu (2018). *Ley que declara de necesidad pública y de preferente interés nacional de corporación del enfoque de educación emocional y social en los contenidos curriculares en la educación básica regular*. Unesdoc. Ministerio de Salud.
59. Minsa (2021). Estrés e inteligencia emocional en personas adultas durante la pandemia de la COVID-19. *Revista Científica Digital de Psicología*, 10(1), 37-45
60. Miranda Beltrán, Sorangela, & Ortiz Bernal, Jorge Alexander. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(21), e064
61. Moreira, P. (2019). El aprendizaje significativo y su rol en el desarrollo social y cognitivo de los adolescentes. *Rehuso*, 4(2), 1-12.
62. Muela, Á. D. C. A., & Luzón, M. D. C. A. (2017). Principales resultados de investigación sobre inteligencia emocional en docentes españoles. *ReiDoCrea: Revista electrónica de investigación y docencia creativa*, (6), 170-193.
63. Núñez-López, Susana, Ávila-Palet, José-Enrique, & Olivares-Olivares, Silvia-Lizett. (2018). El desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios por medio del Aprendizaje Basado en Problemas. *Revista iberoamericana de educación superior*, 8(23), 84-103.
64. Padilla, Edison J., Portilla, Gladys I., & Torres, Manuel. (2020). Aprendizaje autónomo y plataformas digitales: el uso de tutoriales de YouTube de jóvenes en Ecuador. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 46(2), 285-297
65. Padilla, Edison J., Portilla, Gladys I., & Torres, Manuel. (2020). Aprendizaje autónomo y plataformas digitales: el uso de tutoriales de YouTube de jóvenes en Ecuador. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 46(2), 285-297
66. PerúEduca (2019). *¿Por qué es importante educar las emociones de los niños en casa y en la escuela?* Catálogo biblioteca: Unesdoc. Ministerio de Salud.
67. Petrides, K. (2016). Four thoughts on trait emotional intelligence. *Emotion Review*, 8(4),

- 345-348.
68. Pinillas Fernández, S., & Torralba Burrial, A. (2021). El cuaderno de campo como eje del aprendizaje de naturaleza cercana en Educación Infantil. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 18.
 69. Pozzo, M. I., Borgobello, A., & Pierella, M. P. (2018). Uso de cuestionarios en investigaciones sobre universidad: análisis de experiencias desde una perspectiva situada. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 8(2).
 70. Ramírez Moreno, L. M., & Torres Cabrera, K. J. (2020). *La inteligencia emocional dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en niños y niñas*. Liceo Cristiano La Vid.
 71. rellano López, D. A. (2018). *Relación entre Habilidades de Pensamiento, Aprendizaje autónomo y rendimiento académico en los estudiantes de la IE Públicas del distrito de Paramonga*. Universidad Nacional de Educación, Perú.
 72. Rodríguez, M. Z. J. (2020). La evaluación formativa, una práctica eficaz en el desempeño docente. *Revista Scientific*, 5(16), 179-193.
 73. Santos, F. C., y Ruiz, C. C. (2004). *Música, danza y expresión corporal en educación infantil y primaria*. Junta de Andalucía, Dirección General de Evaluación Educativa y Formación del Profesorado.
 74. Sierra Caballero, F. (2019). La entrevista en profundidad. Función, sentido y técnica. *Arte y oficio de la investigación científica: cuestiones epistemológicas y metodológicas*.
 75. Steup, matthias, 2010: “epistemology”, en Edward zalta (ed.): *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*
 76. Suyo-Vega, J. A., da Costa Polonia, A., y Inés Miotto, A. (2021). Revisión sistemática sobre aprendizaje autónomo universitario a través de la virtualidad. 3C TIC. *Cuadernos De Desarrollo Aplicados a Las TIC*, 10(2), 17–47.
 77. Torres-Silva, L., & Díaz-Ferrer, J. (2021). Inteligencias múltiples en el fortalecimiento del aprendizaje cooperativo efectivo. *IPSA Scientia, Revista científica Multidisciplinaria*, 6(1), 64–
 78. Unesco (2021). *SopORTE socioemocional al docente*. Catálogo biblioteca: Unesdoc.
 79. Unicef (2015). *La inteligencia emocional*. Su inclusión en el currículo educativo y en el aula.
 80. Valdivia, C. D. V. (2022). Niveles de inteligencia emocional en estudiantes de la carrera de psicología de una universidad pública peruana. *Revista de la Facultad de Medicina Humana*, 22(3), 556-563.

81. Varela, T. V., & Sutton, L. H. (2021). La codificación y categorización en la teoría fundamentada, un método para el análisis de los datos cualitativos. *Investigación en educación médica*, 10(40), 97-104.
82. Vargas-Murillo, G. (2020). Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 61(1), 114-129.
83. vVélez Loor, M. A., & Tarazona Meza, A. K. (2022). Metodológica lúdicas para el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en los estudiantes de Educación Inicial II. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB* - 622–643.
84. Vélez, M. M. D., Genovezzi, H. J. L., Escobar, C. J. C., & Cevallos, R. N. C. (2021). Las Estrategias innovadoras para fomentar la calidad de educación en las zonas urbanas del Guayas. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(5), 360-370
85. Ventosilla Sosa, Danny Nicke, Santa María Relaiza, Héctor Raúl, Ostos De La Cruz, Felipe, & Flores Tito, Ana María. (2021). Aula invertida como herramienta para el logro de aprendizaje autónomo en estudiantes universitarios. *Propósitos y Representaciones*, 9(1), e1043.
86. Ventosilla Sosa, Danny Nicke, Santa María Relaiza, Héctor Raúl, Ostos De La Cruz, Felipe, & Flores Tito, Ana María. (2021). Aula invertida como herramienta para el logro de aprendizaje autónomo en estudiantes universitarios. *Propósitos y Representaciones*, 9(1), e1043.
87. Ventosilla Sosa, Danny Nicke, Santa María Relaiza, Héctor Raúl, Ostos De La Cruz, Felipe, & Flores Tito, Ana María. (2021). Aula invertida como herramienta para el logro de aprendizaje autónomo en estudiantes universitarios. *Propósitos y Representaciones*, 9(1), e1043.
88. Vera, Jenny, & Trunce Morales, Silvana. (2019). Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes universitarios de nutrición. *Investigación en educación médica*, 8(31), 82-91.
89. Vives-Villarraig, J., Ruiz-Bernardo, P., & García-Gómez, A. (2022). La integración sensorial y su importancia en el aprendizaje de los niños con trastorno de espectro autista. *Cuadernos Brasileiros de Terapia Ocupacional*, 30.
90. Zambrano-Álava, A. P., Lucas-Zambrano, M. D. L. Á., Luque-Alcívar, K. E., & Lucas-Zambrano, A. T. (2020). La Gamificación: herramientas innovadoras para promover el aprendizaje autorregulado. *Dominio de las Ciencias*, 6(3), 349-369.

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

El aprendizaje autónomo en el fortalecimiento de la inteligencia emocional en los niños de 5 años en una Institución Educativa Inicial de Comas, 2022

Autor: Huaroc Asto Magaly Cielito

Preguntas	Objetivos	Supuestos	Categorización/Subcategorías	Metodología
<p>General ¿Cómo las nuevas modalidades educativas fortalecen el desarrollo emocional de los niños de 5 años que limitan su conciencia participativa?</p>	<p>General Diseñar un programa de intervención pedagógicas para el fortalecimiento de la inteligencia emocional, sustentada en un modelo del aprendizaje autónomo que permitan mejorar la conciencia participativa de los niños de 5 años.</p>	<p>General Si se diseña un programa de intervención pedagógicas para el fortalecimiento de la inteligencia emocional, sustentada en un modelo del aprendizaje autónomo relacionado al autoconocimiento y la automotivación, se puede mejorar la conciencia participativa de los niños de 5 años.</p>	<p>Categoría herramientas: Aprendizaje autónomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Esquema cognoscitivo como un proceso de aprendizaje activo y autocrítico.</i> - <i>Herramientas digitales para promover el autoestudio.</i> - <i>Metodologías innovadoras para el desarrollo del aprendizaje autónomo.</i> <p>Categoría Meta: Inteligencia emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Habilidades para el reconocimiento de las emociones.</i> - <i>La inteligencia emocional y su relación con el rendimiento del aprendizaje.</i> - <i>El rol del docente en el desarrollo emocional.</i> 	<p>Tipo: Investigación educativa aplicada</p> <p>Enfoque: Cualitativo</p> <p>Alcance: Explicativo.</p> <p>Diseño: Fenomenológico.</p> <p>Técnica: Entrevista, análisis documental y observación.</p> <p>Instrumentos: cuestionario, codificación y cuaderno de campo</p> <p>Población: Docentes y niños de Institución.</p> <p>Muestra: 20 docentes y 20 niños de aula.</p> <p>Procedimiento de análisis de datos: - descripción, análisis e interpretación de las experiencias de los sujetos.</p>
<p>Específico ¿Cómo establecer una base epistémica de las categorías científicas?</p> <p>¿Cómo diseñar y validar los instrumentos para la recolección de datos?</p> <p>¿Cómo diagnostica el estado actual de la inteligencia emocional?</p> <p>¿Cómo describir las experiencias de los docentes y de la práctica pedagógica en relación a la inteligencia emocional y al aprendizaje autónomo?</p> <p>¿Cómo interpretar las experiencias de los sujetos en relación a la inteligencia emocional y al aprendizaje autónomo?</p>	<p>Específico Establecer una base epistémica de las categorías científicas</p> <p>Diseñar y validar los instrumentos para la recolección de datos</p> <p>Diagnostica el estado actual de la inteligencia emocional de los niños de 5 años.</p> <p>Describir las experiencias de los docentes y de la práctica pedagógica en relación a la inteligencia emocional y al aprendizaje autónomo.</p> <p>Interpretar las experiencias de los sujetos en relación a la inteligencia emocional y al aprendizaje autónomo.</p>			

Anexo 2. Matriz operacionalidad

Categ. de las variables	Definición conceptual	Definición operacional	Subcategorías	Indicadores	Ítems cerrados	Rango de medición
CH: Aprendizaje autónomo	En líneas generales podemos manifestar que el aprendizaje autónomo se desarrolla mediante metodologías innovadoras como el aula invertida. Desde esta mirada, actualmente se refleja la necesidad de utilizar estrategias que permitan sacar a flote la autonomía de los estudiantes, donde no solo es llevar tareas a casa sino, que al llegar a clase el niño pueda transformar el conocimiento en experiencia. (Ventosilla et al.; 2021).	El aprendizaje autónomo se indaga con el estudio de las sub categorías del esquema cognoscitivo como un proceso de aprendizaje activo y autocrítico, Herramientas digitales para promover el autoestudio y Metodologías innovadoras para el desarrollo del aprendizaje autónomo. Con sus respectivos indicadores para guiar el proceso.	Esquema cognoscitivo como un proceso de aprendizaje activo y autocrítico. El aprendizaje con base en inconvenientes es una elección de aprendizaje activo y autónomo centrada en el alumno para que aprenda a aprender de forma cooperativa. Espinoza y Eudaldo (2021).	<ul style="list-style-type: none"> · Cooperativo · Formativa · Escenario 	No aplica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nunca 2. Casi nunca 3. Casi siempre 4. siempre
			Herramientas digitales para promover el autoestudio. Hay un esencial resultado que nos brinda los tutoriales de YouTube para la generación de conocimientos educativos formales e informales, dichos integran la construcción y publicación de videos, propone una recopilación de actividades para gestionar el aprendizaje autónomo. Padilla et al.; (2020)	<ul style="list-style-type: none"> · Innovadoras · Didáctica · Interactivas 		
			Metodologías innovadoras para el desarrollo del aprendizaje autónomo. El proceso de desarrollo de repetición en acción es un método innovador, es donde los estudiantes usan la técnica de la lectura superficial e interrumpida, donde se centra en lo más importante. Aquí tienen la posibilidad de utilizar técnicas como el subrayado lineal y el transcribir. De tal manera la capacidad de la estrategia de la repetición es pasar a la memoria de largo plazo, para eso el estudiante repasa en voz alta, reiterado, mental. Maldonado, (2019).	<ul style="list-style-type: none"> · Sensorial · Gamificación · TBL 		
C.M. Inteligencia emocional	la inteligencia emocional establecer su interacción con el rendimiento académico. Por lo tanto, en la actualidad el desarrollo de las emociones y psicológicas de los estudiantes, por ello es	La noción espacial se abordará mediante las subcategorías de las habilidades para el reconocimiento de las emociones,	Habilidades para el reconocimiento de las emociones. La función de distinguir las emociones ayuda a los niños autorregularse, ponerse en el lugar de la otra persona y adaptar las conductas al entorno. Por lo tanto, las actividades motrices de expresión del cuerpo y plástica son recursos eficientes para el progreso de la inteligencia emocional en los niños. Marín, et al; (2020)	<ul style="list-style-type: none"> · Actividades · Estrategias · Motrices 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Desarrolla de forma continua actividades de aprendizaje relacionadas al manejo de las emociones 2. Maneja una diversidad de estrategias para fortalecer el desarrollo emocional de los niños. 	

	necesario brindar herramientas, para así obtener un mejor rendimiento académico y un buen desarrollo de la inteligencia emocional. (García, Claudia;2020).	la inteligencia emocional y su relación con el rendimiento del aprendizaje y el rol del docente en el desarrollo emocional.	<p>La inteligencia emocional y su relación con el rendimiento del aprendizaje. Son grupo de técnicas que permiten al niño manejar el desempeño acertado de sus emociones y de las interacciones interpersonales, una vez que es sometido a situaciones tediosos, como en el entorno educativo; en el cual deben saber lidiar con conflictos internos y externos para un óptimo rendimiento académico. Idrogo Zamora, (2021)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Técnica - Capacidad - Conflicto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza técnicas innovadoras para el fortalecimiento de su inteligencia emocional. 2. Fortalece las capacidades del niño para un desarrollo autónomo. 3. Promueve estrategias de autonomía para resolver situaciones de conflicto en las interacciones de aprendizaje.
			<p>El rol del docente en el desarrollo emocional. En este marco, el docente es quien lleva a cabo el desafío de educar a los estudiantes con un liderazgo democrático. Que, por medio de sus vivencias, logren enseñar a conocer, moderarse y manifestar respetuosa y evidentemente sus emociones. El clima del aula, creado por la actuación del maestro, impactará de manera definitiva en el aprendizaje de los niños. Buitrón, et al; (2018)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desafío - Emociones - Impacto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Propone desafíos personales a los niños para fortalecer su estado emocional. 2. Genera actividades, donde el niño expresa sus emociones. 3. Desarrolla estrategias emocionales que impacte el desarrollo humano del niño.

Anexo 3. Juicio de expertos

Título de la investigación: “El aprendizaje autónomo en el fortalecimiento de la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la Institución Educativa inicial del distrito de Comas”.

Estudiante: Magaly Huaroc Asto

Criterios	Indicadores	Valoración			
		NA	MA	A	AF
1. Claridad	Está formulado con un lenguaje apropiado y comprensible.				X
2. Objetividad	Describe conductas observables en relación con la investigación.			X	
3. Actualidad	Se basa en información teórica, tecnológica o científica vigente.				X
4. Organización	Tiene una estructura lógica para recoger la información requerida.				X
5. Suficiencia	Comprende los aspectos de la investigación en cantidad y calidad suficientes.				X
6. Intencionalidad	Mide aspectos precisos en relación con los objetivos de la investigación.				X
7. Consistencia	Se basa en aspectos teórico-científicos de la investigación.				X
8. Coherencia	Hay relación entre las actividades aplicadas y los objetivos de la investigación.				X
9. Metodología	Responde estratégicamente al propósito de estudio.				X
10. Pertinencia	Ha sido adecuado al problema de investigación.				X

Índice	Categoría	Abreviatura
1	No aplica	NA
2	Mejorar aplicación	MA
3	Aplicable	A
4	Aplicación favorable	AF

Puntaje: 39

Opinión de la aplicación: *Los instrumentos responden a los objetivos de la investigación y procede su aplicación para la validación de los supuestos.*

Lugar y Fecha: Comas, 15 de diciembre del 2022

Informante: Mg. Carlos Alberto Atúncar Prieto

Mg. Carlos Alberto Atúncar Prieto
 DNI N° 21819587

Anexo 4. Instrumento

¿Qué estrategias utiliza para el fortalecimiento de la inteligencia emocional en los niños de 5 años?

EXP	Respuesta	Memo	Categoría emergente
1	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar actividades lúdicas - Incentivar los juegos de comunicación y expresión emocional - Desarrollen su creatividad a través de las expresiones artísticas - Juegos activos donde puedan expresar sus sentimientos y emociones - Permitir que los niños desarrollen su pensamiento crítico, donde sean ellos mismos los que den solución a los posibles problemas que se les pueda presentar. - Propiciar la comunicación asertiva, que puedan expresarse libremente. - Generarles responsabilidades - Trabajar la empatía para que nuestros niños aprendan a escuchar y respetar las ideas u opiniones de los demás. 	Dentro de las estrategias relevantes se considera las actividades lúdicas, los juegos comunicacionales emocionales, pensamiento crítico mediante la expresión artística y propiciar las habilidades blandas	<ul style="list-style-type: none"> -Actividades lúdicas -Juegos socioemocionales -Pensamiento crítico -Habilidades blandas
2	Material didáctico	Es considerado los materiales didácticos como una estrategia para fortalecer la inteligencia emocional evidenciando las habilidades, destrezas y actitudes del niño. lo cual, facilitará la enseñanza y el aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> -Materiales didácticos -Habilidades -Destrezas -Actitudes -Aprendizaje
3	Realizando actividades prácticas con los niños para desarrollar la empatía, comunicándome y transmitiendo tranquilidad y que reconozcan sus errores	Las actividades practicas permitirá al niño a reconocer sus emociones mediante conflictos y actividades grupales situaciones vivenciales.	<ul style="list-style-type: none"> -Actividades practicas -Situaciones vivenciales -Conflictos -Reconocimiento de las emociones
4	Yo utilizaría varias estrategias como leer cuentos demostrando emociones, jugaría realizando teatrillos de las emociones, realizaría actividades como bailes, escuchar música, pintura demostrando muchas emociones.	Mediante la dramatización de las emociones, el juego de roles, los talleres artísticos el niño obtendrá como resultado los diferentes significados de las emociones.	<ul style="list-style-type: none"> -Dramatización -Juego de roles -Talleres artísticos
5	Las estrategias que yo utilizo	El respeto es fundamental	-Respeto

	son: Que los niños se escuchen y sepan estar en silencio mientras un compañero habla. Trato de fomentar el diálogo y que se respeten las opiniones.	para el fortalecimiento de la inteligencia emocional, así identifican las emociones de los demás mientras relatan sus experiencias vividas y dar las opiniones del caso manteniendo un diálogo adecuado.	-Experiencias vividas -Opiniones - Diálogo
6	Estrategia de trabajar a través de la comprensión lectora y producción de textos	La comprensión lectora y la producción de texto ayudará al niño a desarrollar sus habilidades comunicativas, donde podrá convivir en sociedad desarrollando sus emociones adecuadamente.	-Comprensión de Lectora -Producción de texto -Convivir en sociedad - Habilidades comunicativas
7	crear un cuaderno de emociones de los propios niños, leer cuentos de las emociones, jugara con teatrines de las emociones que los niños dibujen sus emociones, pinten, escuchar musicade las emociones.	Usar materiales concretos ya sea teatrines, creando cuaderno de las emociones, cuentos, música, cuaderno de arte; donde los niños puedan manipular y usarlos de manera innovadoras, lo cual se verán reflejados sus emociones a manera vivencial	-Materiales concretos - teatrines -canciones
8	El control de sus emociones a través de la respiración, expresar sus emociones en momentos de dialogo, el trabajo en equipo, los acuerdos para realizar cualquier tipo de actividad permiten poner límites, afrontar sus emociones en momentos que se sienten diversas emociones.	Los acuerdos de aula, el autocontrol de las emociones, y el dialogo ayuda a regular las distintas emociones que sientan en diversas situaciones vividas.	-Acuerdos de aula -La autorregulación -El dialogo
9	la estrategia que utilizo enseñarle las emociones y cómo afrontar mediante una situación dada, en aula para ellos puedan predicar con el ejemplo, trabajando la empatía y la solidaridad mediante una comunicación con los estudiantes.	Mediante la comunicación los niños practican la empatía y la solidaridad, lo cual practican mediante las situaciones dadas dentro del aula de clase	-Comunicación -Empatía -Solidaridad
10	Utilizo la asamblea para que los niños puedan expresar lo que siente, además de desarrollar su autonomía y fortaleciendo sus logros, el que pueda interactuar con sus compañeros respetando a los demás	Mediante la asamblea los niños pueden socializar con sus demás compañeros y fortalecer sus logros realizados, así desarrollara su autonomía y expresara sus emociones.	-Asamblea -Socializar -Logros

¿Qué estrategias basadas en el aprendizaje autónomo considera esencial para estimular la inteligencia emocional?

EXP	Respuesta	Memo	Categoría emergente
1	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar las habilidades sociales a través del juego activo y afectivo - Fomentar un diálogo democrático y empático para que logren respetar las ideas de los demás. - Realizar preguntas en donde nuestros niños puedan expresarse libremente 	Mediante estrategias innovadoras como las habilidades sociales a manera de juegos, el dialogo democrático y empático, como también el promover las preguntas de autoevaluación donde el niño se exprese de manera autónoma.	<ul style="list-style-type: none"> -Habilidades sociales -Dialogo democrático y empático -Preguntas de autoevaluación -Expresarse
2	Ayuda continua	Dentro de las estrategias podemos encontrar la ayuda continua donde el docente es la guía, donde le permita al niño crear y descubrir las herramientas de trabajo, todo ello parte la motivación que la docente brinda al niño para obtener un logro destacado.	<ul style="list-style-type: none"> -Ayuda continua -crear y descubrir -Motivación -Logro destacado
3	Desarrollando la comunicación. Hablar con los niños y niñas, de esa manera favorecer continuamente que se puedan expresar y poner atención en la opinión y sentimiento de cada uno. De esta manera deben saber respetarse el uno al otro	La comunicación entre niños y docentes tiene una gran relevación que ayudará a que se puedan expresar de manera libre Y voluntaria respetando las ideas y opiniones de sus compañeros	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicación -Expresarse -Respeto -Ideas y Opiniones
4	Les dedicaría más tiempo enseñándoles cómo afrontar las emociones predicando con nuestro ejemplo, trabajaría también la empatía desarrollando.	Los niños son grandes imitadores, por lo cual parte del ejemplo que el docente brinda al niño, como también el manejo de la empatía poniéndose en el lugar de la otra persona para así desarrollar una autonomía.	<ul style="list-style-type: none"> -Imitación -Empatía -Ejemplo
5	<ul style="list-style-type: none"> - La Automotivación - Fomentar la curiosidad. - Crear el sentido de responsabilidad - La autodisciplina 	El fomentar la automotivación en el niño, la curiosidad, la responsabilidad parte de la autodisciplina que el niño posee para realizar alguna actividad.	<ul style="list-style-type: none"> -Automotivación -Curiosidad -Responsabilidad -Autodisciplina
6	A través de los sectores y cumplimiento de los acuerdos de convivencia	Los sectores y los acuerdos de convivencia les ayudan a desarrollar su autonomía manejando su inteligencia emocional ante situaciones dadas.	<ul style="list-style-type: none"> -Los sectores -Acuerdos de convivencia -Situaciones
7	El aprendizaje de cooperación	Trabajos grupales, el	-Trabajos grupales

	creación de grupos para trabajar con una tarea en común. aprendizaje por exposición en grupo e individual, aprendizaje por discusión permitiendo que el niño exprese sus ideas acuerdos y desacuerdos con respeto.	aprendizaje de cooperación, exposiciones y el aprendizaje por discusión favorece al niño a desenvolverse de manera libre.	-Aprendizaje de cooperación -Exposiciones - Aprendizaje por discusión
8	La comunicación para expresar de manera segura sus emociones, la pintura con música, el baile libre, la dramatización con títeres.	Mediante los talleres como el baile, dramatización, el arte y la comunicación ayudará al niño a expresarse de manera segura.	-Talleres -Comunicación -El baile -Dramatización El arte
9	Se debe estimular la afectividad a través de sus sentimientos y dedicarle nuestro tiempo.	Al estimular la afectividad del niño fortalecemos sus sentimientos ya que es quien dirige la conducta propiciando sus valores.	-Afectividad -Conducta -Valores
10	Establecer y conformar equipos de trabajo y que a su vez se organicen en sus responsabilidades t su cumplimiento de tareas. Realizando acciones para el logro de sus competencias según el ritmo de aprendizaje de los estudiantes	El trabajo en equipo permitirá al niño fortalecer sus responsabilidades y socialización para así desarrollar logros según sus aprendizajes	-Trabajo en equipo -Responsabilidades -Socialización -Logros

Anexo 5. Plan de actividades

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N°01:

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El dado de las emociones

2. FECHA: 01- 07

3. PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD: (COMPETENCIAS)

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
“CONSTRUYE SU IDENTIDAD”	<ul style="list-style-type: none">• Se valora a sí mismo.• Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan.
“CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS”	<ul style="list-style-type: none">• Explora y experimenta los lenguajes del arte.• Aplica procesos creativos.• Socializa sus procesos y proyectos.	Muestra sus creaciones de las emociones y observa las creaciones de los demás, respetando los acuerdos del aula.

4. RETO: Identificar las emociones de manera autónoma.

5. CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Expresa sus emociones; utiliza gestos y movimientos corporales con sus compañeros.
- Muestra a sus compañeros sus emociones.

6. EVIDENCIA: Realiza gestos de acuerdo de cada emoción

7. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

CREANDO CON DECOCREX			
DESCUBRE	CONOCE-CREA	EXPRESA	MATERIALES Y RECURSOS
<p>La maestra pregunta a los niños: ¿Cómo se sienten? ¿Por qué? ¿todos sentimos lo mismo? ¿Por qué se sienten bien?</p> <p>Se coloca en la pizarra unas tarjetas de los “monstruos de colores, y se pregunta a los niños: ¿Cómo te sientes en tu colegio? ¿Alguna vez te has sentido molesto?</p> <p>La maestra enfatiza sobre las emociones que manifestaron cada uno de los niños y les pregunta: ¿Sabes que es el dado de las emociones? ¿Cómo creen que se jugará? ¿les gustaría jugar con el dado de las emociones?</p> <p>Niños y niñas el día de hoy aprenderemos a identificar las emociones.</p>	<p>La maestra invita a los niños a formar un semicírculo.</p> <p>La maestra explicará las tarjetas de los monstruos a los niños y les contará el cuento de los “monstruos de colores”.</p> <p>Finalizando la maestra cantara una canción de las emociones “Si estas feliz”- canción infantil</p> <p>De forma voluntaria y libre los niños tirarán el dado, para luego expresar que emoción les toco y representarlos de forma gestual y espontáneo.</p>	<p>Los niños podrán reconocer y manejar sus emociones de manera adecuada.</p> <p>La docente y los niños se sentarán en una asamblea, donde conversarán del juego ¿Les gusto el juego realizado? ¿Qué emoción no les agrado?</p> <p>Para concluir la maestra mostrará una cajita mágica, donde los niños cogerán un círculo y dibujarán la emoción que sintieron al realizar el juego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Juego de dado de las emociones. • Música • Tarjetas • Papel • colores

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N°02:

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¿el día de hoy seré?

2. FECHA: 04 - 07

3. PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD: (COMPETENCIAS)

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”	<ul style="list-style-type: none">• Interactúa con todas las personas.• Construye normas, y asume acuerdos y leyes.• Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Propone ideas y normas, poniéndose de acuerdo con el grupo para elegir la elaboración del trabajo grupal de la dramatización.
“CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS”	<ul style="list-style-type: none">• Explora y experimenta los lenguajes del arte.• Aplica procesos creativos.• Socializa sus procesos y proyectos.	Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros describiendo lo que ha creado.

4. RETO: Identifica las características de los diferentes oficios.

5. CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Propone ideas de juego y roles.
- Muestra y observa las dramatizaciones de sus compañeros.

6. EVIDENCIA: Reconoce con facilidad los distintos oficios.

7. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

CREANDO CON DECOCREX			
DESCUBRE	CONOCE-CREA	EXPRESA	MATERIALES Y RECURSOS
<p>La maestra da la bienvenida a los niños con la canción: Hola ¿Cómo estás?</p> <p>La maestra interactúa con los niños, acerca de su profesión</p> <p>Luego preguntará: ¿Qué oficios conocen? ¿Ustedes que quisieran ser de grandes? ¿Por qué?</p> <p>La maestra presenta a Juanito quien contara un cuento de su profesión.</p> <p>Finalmente, la maestra pregunta a los niños acerca del cuento ¿Quién se enfermó? ¿Quién no sabía que oficio escoger?</p> <p>Niños y niñas el día de hoy hablaremos de los oficios</p>	<p>Se realiza unas preguntas a los niños antes de hablar del tema ¿ustedes creen que es importante tener un oficio? ¿por qué?</p> <p>La maestra mostrara unas imágenes de diferentes personajes como: el bombero, el doctor, el pastelero, el jardinero.</p> <p>La maestra interactuara con los niños sobre el rol e instrumentos que utilizan cada uno de ellos.</p> <p>la maestra formara cuatro grupos donde el niño sacara un instrumento y tendrán que decir a que oficio le pertenece y caracterizará al personaje.</p>	<p>Los niños sabrán la importancia de los oficios que existen en la comunidad.</p> <p>Los niños dibujaran el oficio que quisieran ser de grande.</p> <p>¿Te fue fácil aprender los oficios? ¿has observado que alguien de tu comunidad cumple estos oficios? ¿tú ya sabes que quisieras ser de adulto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Hojas bond • Limpia tipo • Cinta adhesiva • títere

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N°03:

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Me siento feliz haciendo deporte.

2. FECHA: 07 - 07

3. PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD: (COMPETENCIAS)

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”	<ul style="list-style-type: none">• Comprende su cuerpo.• Se expresa corporalmente.	<ul style="list-style-type: none">• Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual al elaborar un afiche y óculo podal realizando movimiento total de su cuerpo, combinando habilidades motrices.
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	<ul style="list-style-type: none">• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.
” CONSTRUYE SU IDENTIDAD”	<ul style="list-style-type: none">• Se valora a sí mismo.• Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan.

4. RETO: Los niños realizan diferentes tipos de deporte.

5. CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Realiza acciones y movimientos de coordinación al realizar deporte.

- Expresa sus necesidades, emociones e intereses al desarrollar la actividad.
- Utiliza palabras, gestos y movimientos corporales en el circuito.

6. EVIDENCIA: Se desenvuelve de manera autónoma al realizar deporte.

7. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

CREANDO CON DECOCREX			
DESCUBRE	CONOCE-CREA	EXPRESA	MATERIALES Y RECURSOS
<p>La maestra se presentará caracterizada como una gimnasta, preguntará a los niños ¿De dónde creen que vengo? ¿Cómo estoy peinada?</p> <p>La maestra mostrara imágenes ¿Qué creen que come el niño?</p> <p>la maestra va mostrando imágenes de comida chatarra, luego les preguntara ¿creen que el niño hace deporte? ¿es bueno hacer deporte para mantenernos sanos?</p> <p>Niños y niñas el día de hoy vamos a aprender a cuidar nuestro cuerpo haciendo deporte.</p>	<p>Los niños proponen el circuito, escuchamos las propuestas ¿Qué utilizaremos? ¿Dónde lo podríamos poner? ¿Cómo podríamos pasar?</p> <p>La maestra armará el circuito, según lo que los niños propusieron.</p> <p>Los niños realizan el circuito.</p> <p>Finalmente, los niños se relajan por un momento.</p> <p>Se les invita a los niños a interactuar acerca del circuito ¿Cómo se sintieron al hacer deporte? ¿Cómo te sentiste?</p>	<p>¿Como te sentiste? ¿Que hicimos? ¿te gusta hacer deporte?</p> <p>La maestra interactuara con los niños ¿Tu familia hace deporte? ¿es impórtate hacer deporte? ¿Por qué?</p> <p>Comenta a papá que es importante hacer deporte y realiza deporte con ayuda de papá</p> <p>Canción de despida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Hojas bond • Limpia tipo Cinta adhesiva • Ula ula • Conos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N°04:

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¡Yo acomodo mi ropa!

2. FECHA: 08 - 07

3. PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD: (COMPETENCIAS)

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	<ul style="list-style-type: none">• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno, utilizando sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter locutor y propósito
“GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA”	<ul style="list-style-type: none">• Define metas de aprendizaje.• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una “tarea” de interés a nivel individual o grupal tomando en cuenta aprendido.

4. RETO: Los niños realizan de manera autónoma el doblado de su polo

5. CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Expresa sus necesidades, emociones e intereses al momento de doblar la prenda
- Emplea su criterio con ayuda del docente ante dificultades.

6. EVIDENCIA: Dobla la ropa de manera autónoma.

7. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

CREABND O CON DECOCREX			
DESCUBRE	CONOCE-CREA	EXPRESA	MATERIALES Y RECURSOS
<p>La maestra da la bienvenida a los niños con la canción: Hola ¿Cómo estás?</p> <p>La maestra muestra una caja llena de ropa ¿ustedes doblar su ropa en casa? ¿Cómo podríamos doblar la ropa?</p> <p>Luego preguntará a los niños ¿ustedes ayudan en casa a su mamá? ¿Qué es lo que pueden realizar por sí solos?</p> <p>La maestra lee un cuento a los niños de “Pepito el niño que ayudaba a su abuelita Bertha”, donde explicara la importancia de doblar la ropa</p> <p>El día de hoy vamos a aprender doblar la ropa con la ayuda del cartón mágico.</p>	<p>La maestra pregunta ¿es importante doblar la ropa? ¿Por qué?</p> <p>La maestra mostrara el cartón mágico y les preguntará ¿Para qué creen que servirá este cartón? ¿creen que nos ayudara a doblar los polos?</p> <p>Un responsable de cada grupo llevará un cartón para sus compañeros.</p> <p>La maestra explicará como podremos doblar con el cartón mágico, los niños realizarán con la ayuda de la maestra.</p> <p>Finalmente, los niños presentaran su trabajo realizado.</p>	<p>¿Qué hicimos el día de hoy? ¿cómo te sentiste? ¿te gustaría tener este cartón mágico?</p> <p>La maestra entregara una hoja y dibujaran su cartón mágico.</p> <p>Los niños realizaran el cartón mágico y se evidenciara mediante una fotografía.</p> <p>Canción de despida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Hojas bond • Limpia tipo • Cinta • Cartón

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N°05:

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Dientes sanos, adiós gérmenes en mi boca

2. FECHA: 11- 07

3. PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD: (COMPETENCIAS)

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none">•Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno. Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma.
“CONSTRUYE SU IDENTIDAD”	<ul style="list-style-type: none">• Se valora a sí mismo.• Autorregula sus emociones.	Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación que le suceden a sus compañeros.

4. RETO: Los niños se comprometen al lavado de los dientes

5. CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Expresa sus necesidades en el momento de la higiene.
- Realiza acciones de cuidado personal.
- Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos del cuidado bucal

6. EVIDENCIA: Lava los dientes adecuadamente.

7. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

CREANDO CON DECOCREX			
DESCUBRE	CONOCE-CREA	EXPRESA	MATERIALES Y RECURSOS
<p>La maestra da la bienvenida a los niños con una canción.</p> <p>La maestra interactúa con los niños ¿ustedes se asean solos? ¿se lavan los dientes? ¿Cuántas veces al día se lavan los dientes?</p> <p>Después la maestra cantara una canción del lavado de los dientes – canción infantil</p> <p>¿Quién recibió dulces? ¿Por qué le dio dulces? ¿De qué colores se pusieron sus dientes de claudia?</p> <p>Niños y niñas el día de hoy aprenderemos la mejor forma de lavarnos los dientes.</p>	<p>La maestra pregunta ¿ustedes creen que es importante lavarse los dientes? ¿si no nos lavamos que puede pasar con nuestros dientes? ¿Cómo creen que se lavan los dientes?</p> <p>Se muestra a los niños un diente con sarro y otro sano la maestra explica la importancia de lavarse los dientes.</p> <p>Se muestra una maqueta de una boca, los dientes se encontrarán con bacterias.</p> <p>Los niños participarán en el correcto lavado de los dientes, el niño tiene que eliminar las manchas y las bacterias que se encuentras en los dientes.</p> <p>Finalmente, los niños limpiaran todos los dientes.</p>	<p>¿Como te sentiste? ¿Que hicimos? ¿te gusto limpiar las bacterias de nuestra maqueta?</p> <p>La maestra interactuara con los niños ¿Tú tienes tu cepillo? ¿es impórtate lavarse los dientes? ¿Por qué?</p> <p>Dibuja la parte que más te gusto de la actividad del día de hoy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalmente nos despedimos con una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes. • Maqueta • Hojas • Títtere.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N°06:

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El sueño me ayuda a estar feliz.

2. FECHA: 12 - 07

3. PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD: (COMPETENCIAS)

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> •Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno.
“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”	<ul style="list-style-type: none"> •Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo

4. RETO: Los niños reconocen la importancia de dormir.

5. CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Expresa sus necesidades, emociones, intereses de la importancia de dormir.
- Realiza acciones e imita las diferentes acciones mencionas de manera autónoma.

6. EVIDENCIA: Se desenvuelve por sí solo en la dinámica.

7. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

CREANDO CON DECOCREX			
DESCUBRE	CONOCE-CREA	EXPRESA	MATERIALES Y RECURSOS
<p>La maestra da la bienvenida a los niños con una canción.</p> <p>La maestra inicia con una canción llamada " es hora de dormir"- Aglaé, luego la maestra les pregunta ¿en qué momento nosotros dormimos? ¿Por es importante dormir?</p> <p>La maestra coloca las ideas de los niños en la pizarra.</p> <p>Niños y niñas el día de hoy vamos a aprender la importancia de dormir.</p>	<p>La maestra interactúa con los niños ¿ustedes creen que es importante dormir? ¿si no dormimos que puede pasar con nuestro cuerpo? ¿Cuántas hora deberíamos de dormir?</p> <p>La maestra realiza una dinámica, donde se menciona diferentes acciones como: saltar, gatear, rodar, correr, caminar como diferentes animales y los niños deberán de realizarlos de la forma que ellos crean adecuadamente.</p> <p>La maestra les dirá que se recuesten, para ello sonara una música de relajación donde ellos se relajaran mientras la maestra cuenta un cuento.</p>	<p>¿Como te sentiste? ¿Que hicimos? ¿te gusto la dinámica?</p> <p>La maestra interactuara con los niños ¿En qué momento deberíamos de dormir? ¿es impórtate dormir? ¿Por qué?</p> <p>Dibuja la parte que más te gusto de la actividad del día de hoy.</p> <p>Finalmente nos despedimos con una canción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlantes • Alfombra • Plumones • Hojas.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N°07:

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Alimentos saludables y un cuerpo sano

2. FECHA: 13 - 07

3. PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD: (COMPETENCIAS)

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	<ul style="list-style-type: none">• Expresa sus necesidades, emociones, intereses en los alimentos que se les ira mostrando, relatando sus experiencias del consumo de alimentos nutritivos.
“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS”	<ul style="list-style-type: none">• Problematiza situaciones para hacer indagación.• Diseña estrategias para hacer indagación.• Genera y registra datos o información.• Analiza datos e información.• Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	<p>Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado.</p>

4. RETO: Los niños diferencian los alimentos saludables y chatarras.

5. CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Expresa sus necesidades, emociones, ante los alimentos presentados.
- Propone acciones, y el uso de materiales.

6. EVIDENCIA: Se desenvuelve por sí solo en la dinámica.

7. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

CREANDO CON DECOCREX			
DESCUBRE	CONOCE-CREA	EXPRESA	MATERIALES Y RECURSOS
<p>La maestra inicia con una canción llamada ” los alimentos”, luego se pregunta ¿Que alimentos saludables conocen? ¿los chocolates serán alimentos saludables?</p> <p>La maestra presenta alimento chatarra y saludables: ¿cuál es la comida más saludable que se presentó? ¿porque debemos comer comida saludable?</p> <p>La maestra pregunta a los niños ¿Cuáles son los alimentos que te permite crecer?</p> <p>Niños y niñas el día de hoy vamos a reconocer cuales son los alimentos saludables que nos ayudara a cuidar nuestro cuerpo.</p>	<p>La maestra interactúa con los niños ¿ustedes creen que es importante comer alimentos saludables? ¿si comemos comida chatarra nos mantendremos fuertes?</p> <p>La maestra enseñará un dado donde ellos lanzaran y saldrá un alimento, luego, ellos tendrán que sacar de la caja mágica el alimento que le corresponde.</p> <p>Finalmente, la maestra mostrará su caja mágica donde habrá diferentes alimentos, que los niños ordenadamente tendrán que clasificarlos en la pirámide</p>	<p>¿Como te sentiste? ¿Que hicimos? ¿te pareció difícil ordenar los alimentos en la pirámide?</p> <p>La maestra interactuara con los niños ¿Cómo cuidamos nuestro cuerpo? ¿es impórtate comer alimentos saludables? ¿Por qué?</p> <p>Dibuja que alimento nutritivo te gusta más.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlantes • Alfombra • Plumones • Hojas.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N°08:

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Soy cuidadoso en los semáforos

2. FECHA: 14 - 07

3. PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD: (COMPETENCIAS)

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
“CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN”	<ul style="list-style-type: none">• Interactúa con todas las personas.• Construye normas, y asume acuerdos y leyes.• Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.
“GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA”	<ul style="list-style-type: none">• Define metas de aprendizaje.• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una “tarea” de interés a nivel individual o grupal tomando en cuenta aprendido sus experiencias y saberes previos al respecto Comunica lo que aprendió y muestra interés por aplicarlo.

4. RETO: los niños reconocen los colores del semáforo.

5. CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Se integran en actividades grupales al realizar a dinámica del semáforo.
- Reflexiona e identifica los colores del semáforo.

6. EVIDENCIA: Pinta los colores del semáforo.

7. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

CREANDO CON DECOCREX			
DESCUBRE	CONOCE-CREA	EXPRESA	MATERIALES Y RECURSOS
<p>La maestra da la bienvenida a los niños con una canción: Hola Hola ¿Cómo están?</p> <p>La maestra inicia con una canción llamada "el semáforo"- María Pía.</p> <p>Luego la maestra les pregunta ¿Dónde hay semáforos? ¿Qué colores tiene el semáforo? ¿Cuándo queremos cruzar la pista será importante ver el semáforo?</p> <p>Niños y niñas el día de hoy vamos aprender el significado de los colores del semáforo.</p>	<p>La maestra presentará una dinámica donde se mostrará tres círculos rojo, verde, amarillo. Todos los niños actuaran como carro.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. verde los carros se moverán. 2. Amarillo el carro en posición de arrancar. 3. Rojo los carros se pararán. 4. Policía ¡oh no, me escondo! Se agacharán. <p>Finalmente, la maestra llevara un semáforo vacío donde juntamente con los niños completaran el semáforo.</p>	<p>¿Como te sentiste? ¿Que hicimos? ¿te pareció difícil completar el semáforo?</p> <p>La maestra interactuara con los niños ¿en qué color del semáforo debe de cruzar la pista? ¿es necesario aprender a identificar los colores? ¿Por qué?</p> <p>La maestra llevará una ficha del semáforo para que ellos coloren</p> <p>Finalmente nos despedimos con una canción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlantes • Papel • Colores • Semáforo

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N°09

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Bailando al ritmo de mi Perú

2. FECHA: 15 - 07

3. PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD: (COMPETENCIAS)

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
“CONSTRUYE SU IDENTIDAD”	<ul style="list-style-type: none">• Se valora a sí mismo.• Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan.
“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”	<ul style="list-style-type: none">• Comprende su cuerpo.• Se expresa corporalmente.	<ul style="list-style-type: none">• Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo

4. RETO: los niños reconocen las diferentes músicas de las distintas regiones

5. CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Expresa sus emociones utilizando sus movimientos corporales.
- Realiza acciones y movimientos al ritmo de la canción.

6. EVIDENCIA: Los niños decoran su vestimenta de acuerdo a la región que eligió.

7. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

CREANDO CON DECOCREX			
DESCUBRE	CONOCE-CREA	EXPRESA	MATERIALES Y RECURSOS
<p>La maestra da la bienvenida a los niños con una canción.</p> <p>La maestra inicia con un cuento de “las costumbre de Yingol”</p> <p>Luego la maestra les pregunta ¿Dónde vivía Yingol? ¿Qué le gustaba bailar? ¿De qué región era Yingol?</p> <p>La maestra mostrara imágenes de las tres distintas regiones que estarán vestidos por las distintas vestimentas de cada región.</p> <p>Preguntara a los niños que es lo que observan en cada personaje y como están vestidos.</p> <p>Niños y niñas el día de hoy vamos aprender los bailes de las tres regiones.</p>	<p>La maestra explicará a los niños las vestimentas de las tres regiones, luego les hará escuchar cada música de las distintas regiones.</p> <p>La maestra preguntara ¿solo los de la selva pueden bailar su baile típico? ¿Qué canción más te gusto? ¿por qué?</p> <p>Luego, la maestra invitará a los niños a formar tres grupos donde cada grupo será una región, la maestra mostrará una vincha de la selva, un poncho de la sierra y una falda de la costa</p> <p>Finalmente, los niños realizarán por si solos su vestimenta y saldrán a bailar.</p>	<p>¿Como te sentiste? ¿Que hicimos? ¿te pareció realizar tu vestimenta?</p> <p>La maestra interactuara con los niños ¿todos seremos de la misma región? ¿Tú de que región eres? ¿Por qué de dónde eres?</p> <p>Los niños deben dibujar lo que más le gusto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papelotes • Plumones • Papel • Colores • Parlante • Imágenes

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N°10:

1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Soy único y especial

2. FECHA: 15 - 07

3. PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD: (COMPETENCIAS)

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
“CONSTRUYE SU IDENTIDAD”	<ul style="list-style-type: none">• Se valora a sí mismo.• Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan, identificando las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.

4. RETO: Los niños se reconocen físicamente

5. CRITERIO DE EVALUACIÓN:

- Expresa sus emociones y se identifica de manera autónoma.
- Desarrolla sus ideas entorno a su descripción personal.

6. EVIDENCIA: Los niños se dibujan describiendo sus rasgos

7. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

CREANDO CON DECOCREX			
DESCUBRE	CONOCE-CREA	EXPRESA	MATERIALES Y RECURSOS
<p>La maestra da la bienvenida a los niños con una canción.</p> <p>La maestra inicia con una canción de “soy único y especial”</p> <p>Luego la maestra les pregunta ¿de qué trata la canción? ¿todos somos iguales?</p> <p>La maestra mostrara dos imágenes de niños donde la maestra los describirá con la ayuda de los niños, luego la maestra les contara mediante imágenes que es lo que le gusta a cada niño de imagen. Por ejemplo: a María le gusta el helado y a Juan la empanada ...</p> <p>Niños y niñas el día de hoy vamos aprender a reconocer nuestras características y cualidades.</p>	<p>La maestra explicara a los niños que no todos somos iguales, diciendo Dios no nos ha creado en una fábrica o sino todos seriamos como robots. Hoy vamos a ver que somos únicos y especiales.</p> <p>La maestra preguntara ¿todos tenemos el cabello largo? ¿Cielo será igual a Fabio? ¿por qué?</p> <p>Finalmente, la maestra invitara a los niños a formar un círculo donde la maestra tendrá una carta y leerá la carta dice que los niños de cabello largo se pongan en el círculo del medio y así hasta que todos participen.</p>	<p>¿Como te sentiste?</p> <p>¿Que hicimos? ¿te pareció difícil identificar tus características?</p> <p>La maestra interactuara con los niños ¿Todos somos iguales? ¿Todos tenemos el cabello lacio? ¿Por qué?</p> <p>Los niños deben de dibujarse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espejo • Papel • Colores

Anexo 6. Galería de imágenes



Los niños imitan la emoción que salió en el dado, según como ellos reaccionan ante esa

Los niños reconocen el personaje que eligieron e imitan su acción y labor.



Los niños graficaron el personaje que les gustaría ser de grande.



Los niños crean el circuito y lo realizan de la manera que ellos creen conveniente.



Los niños doblan su polo con ayuda del cartón mágico.



Los niños imitan ser unos carros, donde realizan las reacciones ante los cambios del semáforo.





Los niños limpian la maqueta con el cepillo, donde van demostrando la manera correcta del lavado de los dientes.

Los niños imitan las distintas formas de caminar de los animales.



Los niños crean sus vestuarios de la región que han escogido.



Los niños tiran el dado
y reconocen el tipo de
alimento.



Los niños bailan de
manera libre según la
región que escogieron,
con su vestuario puesto.



Los niños plasman el
momento que más les
gusto de la actividad del
deporte.

