

PLAN DE ESTUDIO DEL CURSO DE EXTENSIÓN DE PROMOTOR DE ARTE Y CULTURA

Mód	Unidades/contenidos	Capacidades	H/sem.	Sem.	T. Hs.
Módulo I: Expresiones artísticas Folkloricas (costa)	<p>1. <u>Aspectos Teóricos prácticos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La danza. El folklor. - Las danzas folklóricas conceptualización, clasificación de las danzas folklóricas, el festejo: ubicación, Antecedentes culturales, vestimenta, música. <p>2. <u>Taller de danza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Marinera, festejo, Vals, otros 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeta la variedad artística, cultural del país - Opina creativa y críticamente respecto a la variedad artística cultural del país - Realiza movimientos corporales y coreográficos de las danzas folklóricas de la costa elegidas 	4	10	40
	<p>1. <u>Aspectos Teórico-prácticos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La voz, técnicas vocales: postura, respiración, dicción y repertorio, - Elementos de la música: Ritmo y melodía, formas y manera de marcar el compás <p>2. <u>Taller de instrumentos y canto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cajón, maracas, Instrumentos de percusión musicales, el canto: Frase rítmicas 	<ul style="list-style-type: none"> - Discrimina el contenido de la música de la costa. - Identifica símbolos musicales teniendo en cuenta el ritmo. - Diversas formas de marcar el compás - Reconoce el valor cultural, expresivo y formativo personal y social de la música - Ejecuta diversos ejercicios, utilizando la voz y/o instrumentos musicales - Crea ritmos, compases simples, Solfea hablando. 	4	10	40
	<p>1. <u>Aspectos Teóricos prácticos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos técnicos teatrales: vestuario, escenografía, maquillaje, luces, utilería <p>2. <u>Taller de teatro:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estampas teatrales espontáneas y dirigidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características de una producción teatral - Utiliza elementos técnicos para la producción teatral - Expresa diferentes situaciones de su entorno a través del teatro - Ejecuta juegos de iniciación dramática de su entorno 	4	10	40
Módulo II: Expresiones artísticas Folkloricas (sierra y selva)	<p>1. <u>Aspectos Teóricos prácticos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Las danzas folklóricas: conceptualización, coreografía, mensaje, vestimenta. - Importancia de las danzas folklóricas como testimonio de herencia cultural. - Danza de la selva: (ubicación, Antecedentes culturales, vestimenta, música). <p>2. <u>Taller de danzas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Huaylas, carnavales, ceremoniales, otros 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la importancia cultural de las danzas a ejecutar y la trascendencia y testimonio de historia presentes en ellas. - Reconoce a las danzas folklóricas como foco importante en la formación de una conciencia cultural y social. - Desarrolla un proceso de intercambio comunicativos con los demás y con los contenidos de la cultura. 	4	10	40
	<p>1. <u>Aspecto Teórico-práctico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pentagrama, claves o llaves, figuras, duración, silencios, ubicación de las notas en el pentagrama. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta el mensaje musical: Solfeo rítmico, frases melódicas, matices, figuras de prolongación. 	4	10	40
	<p>2. <u>Taller de instrumentos de viento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Flauta, quena, zampoña. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprende a tocar diversos instrumentos de viento, aplicando la teoría musical. 			
	<p>1. <u>Aspectos teóricos-práctico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La interpretación y Metodología: Técnicas para la expresión gestual, corporal, escenario, juego de roles. - Técnicas de voz: impostación, vocalización, melódicas, juegos de contraste de fonema. - La interpretación y la Práctica escénica: dramatización, actores, staff, musicales, coreografías, bailes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características de una producción teatral - Utiliza técnicas para la producción teatral. - Crea dentro del guion teatral escenas coreográficas espontáneas. - Utiliza las técnicas adecuadas para interpretación en el escenario. 	4	10	40
	<p>2. <u>Taller de teatro:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Taller para el lenguaje teatral: el cuerpo en el espacio, las percepciones auditivas, visuales, táctiles, y olfativas. - Taller para la diferenciación del movimiento, acción, emociones, imágenes, ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica técnicas para la ubicación del cuerpo en el escenario. - Desarrolla técnicas para el movimiento y la acción, - Ejecuta escenas básicas que expresen diversas emociones. 			

Mód	Unidades/contenidos	Capacidades	H/s.	Sem	T. Hs.
Módulo III: Expresiones artísticas internacionales	<p>1. <u>Aspectos Teóricos prácticos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión e interpretación: precisión en la danza - Elementos de la calidad en el movimiento; improvisación - Manifestaciones artísticas: conocimiento del vocabulario específico de este nivel y del patrimonio artístico de la danza <p>2. <u>Taller de danzas de salón:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vals, Polka, marinera limeña, Tango, salsa 	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades básicas: conocimiento y uso del cuerpo; movimientos en suelo, barra, giro, puntas...; estructuras rítmicas; entrenamiento de la memoria. - Expresión e interpretación: precisión en la danza; elementos de la calidad en el movimiento; improvisación; danzas folklóricas; pasos básicos de la escuela bolera; variaciones breves... - Manifestaciones artísticas: conocimiento del vocabulario específico de este nivel y del patrimonio artístico de la danza, asistencia a representaciones. - Comprende los cambios dinámicos, característicos en una secuencia de movimiento para llevarlos a cabo durante su realización. 	4	10	40
	<p>1. <u>Aspecto Teórico-práctico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas y géneros musicales de la actualidad. La música en las artes escénicas. <p>2. <u>Formas y estilos musicales vinculados a las Artes Escénicas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Música, cuerpo, emoción y acción. Interpretación musical básica en cantos modernos y en instrumentos de pop y rock. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprecia los diferentes estilos musicales de la actualidad - Analiza diferentes obras musicales según sus elementos formales. - Conoce los distintos elementos de la música en las Artes Escénicas. - Maneja el vocabulario musical básico para la creación y producción en Artes Escénicas. - Aporta al logro de la competencia general de creación y diseño de hechos escénicos. 	4	10	40
	<p>1. <u>Aspectos teóricos prácticos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos teatrales: audios, luces, escenografías diversas, vestuario, utilerías, espacios diversos públicos, privados, abiertos, cerrados, la tramoya. <p>2. <u>Taller de teatro:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión plástica: técnicas para el uso de materiales reciclados, materiales naturales, artificiales, técnicas de decoración. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza los recursos teatrales en un plan de ejecución teatral. - Planifica la tramoya en esquemas gráficos. - Discrimina el uso de espacios de acuerdo a la trama teatral. - Elabora audios para el teatro. - Utiliza programas digitales para la elaboración de audios Virtual Dj, Atomix Mp3, etc. - Elabora escenografías digitales. - Elabora escenografías plásticas. - Utiliza materiales diversos para montar una escenografía. - Ejecuta técnicas plásticas para montar una escenografía. 	4	10	40
Módulo IV: Expresiones artísticas contemporáneas	<p><u>Aspectos Teóricos prácticos: Generales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La interculturalidad - Manejo tecnológico de la cultura: audio, luces, escenarios - Diseño gráfico, marketing del arte - Gestión de eventos - culturales: campañas, festivales, presentaciones etc. <p>1. <u>Taller de danza:</u> Rock, pop etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Maneja programas tecnológicos para crear músicas o audios. - Maneja el juego de luces en armonía con la temática artística. - Proyecta escenografías innovadoras, versátiles que respeten sus elementos básicos. - Maneja técnicas para la decoración de espacios artísticos. - Maneja consolas y otros equipos de producción. 	4	10	40
	<p>2. <u>Taller de instrumentos diversos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjuntos y grupos musicales y coros y canciones internacionales 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza grupos musicales con un repertorio nacional e internacional. - Reconoce los medios logísticos necesarios para el funcionamiento de un grupo musical. 	4	10	40
	<p>3. <u>Taller de arte integrado</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Publicidad: Tráiler con y sin audio, ideas de innovación tecnológica, redacción de blogs para las redes sociales, videos musicales, videos fotográficos. - Programas para edición de videos: Movie Maker, Wondershare, Video Pad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora tráiler de la obra teatral. - Redacta blogs para la red Facebook. - Utiliza la fotografía como herramienta básica para sus videos publicitarios, - Ejecuta algunas técnicas básicas para la grabación - Aplica toma fotográfica en: corto close up, grande close up. - Utiliza editores de video para grabar su publicidad teatral. 	4	10	40

Módulo V: Expresiones artísticas integradas	<u>Aspectos Teóricos prácticos:</u> – Proyectos artístico culturales integrados – Enseñanza de artes integradas en la primera infancia y primaria – Planificación de sesiones y talleres artísticas integrada – Presentación de un proyecto artístico por grupos <u>1. Taller de danza integrado</u>	– Crea proyectos de ferias interculturales. – Conoce la coreografía de diversas danzas contemporáneas. – Articula su movimiento corporal con el sentido rítmico.	4	10	40
	<u>2. Taller de instrumentos diversos</u> Cantos y coros	– Crea proyectos para presentaciones musicales. – Domina un repertorio musical acorde a las presentaciones musicales.	4	10	40
	<u>3. Taller de artes integradas</u> Puesta en escena: Ensayos, reajustes, retroalimentación	– Ejecuta una puesta en escena teatral de calidad.	4	10	40